

Управление образования администрации Нытвенского муниципального района
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества» г.Нытва

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
«15» сентября 2016г.
Протокол № 3



Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ДДТ г.Нытва
О.А. Кох
«16» сентября 2016 г.

Приказ № 60

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Акварели»**

Возраст обучающихся 6 –18 лет
Срок реализации программы – 5 лет

Автор-составитель:
Пономарёва Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования
Постникова Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования
Эрдман Эмилия Гарриевна
педагог дополнительного образования

г. Нытва, 2016 г.

1.		2
2.	8	14
3.	«	»	17
		17
		24
		27
		30
		33
		33
4.	«	»	34
		34
		38
		39
		41
		43
		43
5.	«	- »	44
		44
		50
		52
		54
		56
		58
		60
		60
6.	«	. I ».....	61
		61
		63
		66
		69
		72
		72
7.	«	. II »	73
		73
		78
		82
		86
		90
		94
		98
		98
8.		100

- « »

- " " 1995

2003 . : . « ».

- " " 4 ,

110 6 18 ,

. « » -

, , : .

- ()
- (, -)

. , ,

, .

, - .

45 . ,

- .

,

. ,

,

, ,

. .

. -

, « » -

, . 5

,
,
.. ..

13 .

- .

• :
• ();
, ;
• . ;
• :
• , , ;
• , - - ;
• , - ;
• ;
• ;
• :
, ;
• ;

:

•

,

•

()

:

;

•

:

,

.

;

•

-

:

,

,

;

•

-

:

,

.

-

.

,

.

,

.

«

-

»

-

6-18

8

,

-

,

-

,

,

,

.

«

-

-

»

,

,

.

«

-

»

,

,

,

,

,

,

,

,

.

:

.

• :
 (3);
 • ()-2 « » (3);
 • ()-3 « » (2
).

:

• « » « »
 « »;
 • .

,

-

.

.

:

.

:

• - « ».

,

.

6-7

,

15

.

-

-

,

.

«

»

.

,

,

.

.

.

1

.

• , .
 , .
 • - « ».
 , .
 , .
 : .
 , .
 .
 3 .
 () -
 , .
 , « ».
 - 1,5 2
 . 15 .
 • - « » (-
),
 .
 - , .
 , .
 .
 , .
 , .
 , .
 3 - 15 , 2 2
 .
 « » , « ».
 , -
 , ,
 , - , .

- ;
- ;
- -
- , -
- ; (,), -
- ;
- , - CD;
- ;
- CD ;
- ;
- .

8 .

	-	-	
1	288	-	288
	2	-	2
	2	-	2
-	76	-	76
	40	-	40
	8	-	8
-) (,	84	-	84
) (,	40	-	40
	16	-	16
	20	-	20
2	260	28	288
	2	-	2
	2	-	2
-	50	12	62
	30	12	42

	12	-	12
-) (,	62	-	62
) (,	54	-	54
	24	4	28
	24	-	24
3	258	30	288
	2	-	2
	2	-	2
-	48	12	60
	28	12	40
	12	-	12
-) (,	62		62
) (,	50		50
	26	6	32
	28	-	28
4	252	36	288
	2	-	2
	2	-	2
-	40	12	52
	34	12	46
	12	-	12
- ()	54	-	54
- (-)	36	-	36
) (-	20	-	20
	20	12	32
	32	-	32
5	248	40	288
	2	-	2
	2	-	2
-	40	12	52
	30	14	44
	12	-	12
- ()	54	-	54
- (-)	28	-	28
) (-	26	-	26
	18	14	32

	36	-	36
6	246	42	288
	2	-	2
	2	-	2
-	36	14	50
	30	14	44
	12	-	12
- ()	52	-	52
- (-)	28	-	28
) (-	26	-	26
	18	14	32
	40		40
7	230	58	288
	2	-	2
	2	-	2
-	34	14	48
	30	14	44
	12	-	12
- (-)	52	-	52
) (-	38	14	52
	16	16	32
	44	-	44
8	230	58	288
	2	-	2
	2	-	2
-	32	14	46
	30	14	44
	12	-	12
- (-)	50	-	50
) (-	38	14	52
	16	16	32
	48	-	48

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

1.

14

).

2.

(

,

).

3.

«

» (. . .)

).

-
-
-
-

•

«

»,

6-7

2

I.

-
-
-

II.

II.1.

-

- Plies VI , II

- Battements tendus ,

- Relevés 6 , 2

- Battements tendus jetés ,

-

-

-

-

« - », « », « ».

-

-

II.2.

-

II.3.

-

-

-

-

-

-

II.4.

-

-

- « »

- « »

- « »

II.5.

-

7-8

1. :
2. (,)
3. (,)
4. .
5. .
6. .
7. .

-

		()	()
I		1	
II	-		
	1. :		8
	2. :		6
	3. .		8
	4. .		8
	5. .		6
	6. .		6
	7. .		4
	8.		4
	9.		36
	10.		2
III			40
IV			12
			3
	:		144

:

I. :

-
-
-
-

II. - :

II.1. :

-
-

- Plies VI, I, II (,)
- Releves VI, I, II (,)
- Bat. tendus (+ -) .
- Rond de jambe par terre ().

• : , , , .

• : , , , , .

• : , , , , .

• : , , , .

• : , , , , , , .

• : , , , , , , , , .

• : ().

• : , « », ,

• : , , kick, rond de jambe ,

• - .

• : , () ,

• : (), « » ,

Contraction, relase.

II.2. :

-

• (-), , « », ,

• « », « », « ».

• : « », « »

II.3. :

-

• .

• .

• .

• : « », « », « » , « ».

II.4. :

-

-
- : « » , « » , « » , « » .
- : « » , « » , « » , « » » .
- : « » , « » » .

II.5.

-
- plies II . (,) .
-
- II .
-
- : « » , « » » , « » » .

II.6.

-
-
-
-
- grand jete.
- Petit echappe .
-
- « » .

II.7.

-
- Chaines .
-

II.8.

-

II.9.

-
- - (I)
-
-
-
-
-
-
-

II.10.

-
-

III.

-
-

9-10

- :
1. .
 2. .
 3. .
 4. .
 5. , , .
 6. - , 6 .
 7. , , .
 8. .
 9. .
 10. , , , .
- 3 .
-

		()	()
I		1	
II	- :		
	1.		12
	2.		6
	3.		2
	4.		12
	5.		8
	6.		4
	7.		6
	8.		14
	9.		26
	10.		4
II			32
I			14
V			3
	:		144

:

I.

:

-
-
-
-

II.

-

:

II.1.

:

-

- Plies I, II, VI (,)
- Releves I, II, VI (,)
- Bat. teundus (- + plies, ,)
- Rond de jambe par terre () + plies

-

passes VI

-

:

plies,

,

-

:

,

,

,

,

,

-

:

,

,

,

,

-

:

+ plies,

(,),

- + plies +

, Contraction, relase (

II)

+ plies.

-

:

,

Releves II

.

-

:

,

,

,

,

Rond de jambe anliers en dehors en dedans

plies II

,

, kick

II.2.

:

-

-

«

,

?», «

», «

,

».

II.3.

:

-

II.4.

:

-

,

-

.

, ,

.
:
, ,

, , .

.
, , , ,

.
:
,

:

-
-
-
-
-

:
, , ,

:

1. ;
2. , ,
3. ; ,
4. ;
5. .

,

:

:

:

:

:

•

—

;

•

.

•

,

9-12

,

,

:

-
-
-
-

;

;

;

.

: (IV) ,

,

’, ,

: , , .

:

’, ,

3/4.

:

5 .

	-	
1	:	72
		72
		-
2	:	72
		72
		-
3	:	72
		72
		-
3 :		216

	<ul style="list-style-type: none"> • Temps leve I, II, V • Changements de pieds • Pas achappe II 		8
III			2
	:	2	70

(10-11)

1. :
2. .
3. .
4. , , , .
5. (, , ,).

-

		()	()
I	.	2	
	1. 2. 3. 4.		
II	- :		68
	1. 2. () <ul style="list-style-type: none"> • : IV • Demi plies I, II, IV, V • Grands plies I, II, IV, V • Bat tendus V , , + plies IV • Passes par terre • Battements jetes pike • Rond de jambe par terre en dehors en dedans + • Rond de jambe en l'air 45 ° • Battements fondus 45 ° • Battements frappes + • Battements double frappes , , 		30

	<ul style="list-style-type: none"> (1 - , - 25 °) • Battements suten , , (1 Demi plies) • Petit battements (1 , 2 -) • Battements releves lents V Passes • Grands battements jetes V • Releves V • allonge • I III por de bras () • en dehors en dedans V 3. . • Demi plies I, II, V en face • Grands plies I, II, V en face • Battements tendus V • Battements jetes V • Rond de jambe par terre en dehors en dedans + • Battements fondus (1 , 2 - 45 °) • Battements frappes (1 , 2 - 25 °) • Battements releves lents V • Battements developpes V • Grands battements jetes V • I, II, III por de bras • Releves I, II V • Temps leve I, II, V • Changements de pieds • Pas achappe II • Pas assemble • Pas balances • : croisee, effacee , • Pas de bourree en face • Pas glissade c • Petit shasse • Tours chaines • I, II, III Arabesque 4. . • 		30
III			8
	:	2	70

(11-12)

1. :
 2. , , .
 epaulement.
 3. .
 4. .
 -

		()	()
I	.	2	
	1. 2. 3. 4.		
II	- :		68
	1. 2. • Grands plies por de bras, • Bat. tendus 8- , • Battements jetes battements tendus • Rond de jambe par terre en dehors en dedans Demi plies + • Battements fondus: double plies - releves 45° • Battements frappes: releves • Battements double frappes , releves , Demi plies • Petit battements • Coupe • Tombe (2 sur le cou - de - pied) • Rond de jambe en l'air en dehors en dedans • Releves 4 . • Battements releves lents • Battements developpes demi plies • attitude • Grands Battements jetes passes par terre		30

	<ul style="list-style-type: none"> • III por de bras • Tours () V en dehors en dedans <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demi plies, grands plies I, II, IV, V en face, epaulement, croisee, effacee • Battements tendus, battements jetes • Rond de jambe par terre demi plies • Battements fondus 45 ° • Battements frappes , 30 ° • Battements double frappes battements frappes • Battements releves lents battements developpes , I, II, III 90 °. • Grands battements jetes • I, II, III por de bras <p>• Preparation tours</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grands changements de pieds • Petits changements de pieds • Changements de pieds en tournant 180 ° • Grands pas achappe • Pas achappe sur le cou - de - pied • Pas achappe en tournant 180 ° • Sissonne simpl • Sissonne fermees , , • Pas assemble , • Pas Glissade en face • Pas Coupe • Petits shasse en face • Pas de chat 45 ° • Pas de bask • sissonne <p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • • 		30
III			8
	:	2	70

-
-
-
-

- (, ,).

.

:

1. ." , 1979
2. , . "100", 1981 , .
3. .. " , 1988 , .
4. . 1999 .
5. « » , 1971 .
6. . . « » .,
7. . , . « » ., 1976 .
8. . ., 1967 .

1)

_____.

2)

3)

1.

;

2.

;

3.

(

);

4.

;

5.

+

+

;

6.

.

:

;

(

);

(

: plies, releve,

battement tendus, battement, jete . .).

-
-
-

4)

5)

-
-
-

6)

7)

8)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)
- 10)
- 11)
- 12)

, ,
 .
 - - , , .
 :
 , - - .
 ().
 .
 , , ,
 .
 " "
 .
 .
 , .
 .
 .
 .

:
 , flat back, contraction, release,
 , ,
 ;
 : :
 , .
 ,
 : : « », .
 , contraction, release
 , .
 : ,
 , , .
 .
 : ,
 .

	-	
1	:	72
		72
		-
2	:	72
		72
		-
3	:	72
		72
		-
4	:	144
		144
		-
5	:	144
		144
		-
5 :		504

1. :
2. (, ,)
3. - .
4. .
5. .
6. .
7. , , , , .

I	.	2
II	- .	42
III		8
IV	:	10
V		2
VI		8
		72

- I. :
- , .
 - .
 - .
- II. - :
- II.1. :
- - Plies I, II, IV
 - Bat. tendus
 - Bat. tendus
 - Bat. jete
 - Bat. jete
 - Bat. jete ()
 - Rond de jambe par terre
 - Rond de jambe par terre
 - Rond de jambe en l'air (par terre)
 - Developpe ,
 - Grand bat.
- II.2. :
- : , , .

- :
- :
- : ,
- :
- : , ,

II.3.

- Flat back , , .
- Contraction, release.
- arch, curve.

II.4.

- .
- .

II.5.

- (, ,):
- : , ,

II.6.

- :
- .
- .

II.7.

- Pa assamble
- Soutes I, II, IV ,
- Pa jete
- hape
- ,

II.8.

- :
- .
- Chaine .

II.9.

- :
- , , .

II.10.

- -
- - -

III.

- :
-
-
-
-
- -

- :
1. .
 2. .
 3. " " .
 4. .
 5. (, , ,).

-

I	.	2
II	- .	16
III		16
IV	:	26
V		2
VI		10
		72

- :
- I.** :
- , .
 - .
 - .
- II.** - :
- II.1.** :
- - Plies I, II, IV
 - Bat. tendus
 - Bat. jete , bat. tendus
 - Rond de jambe par terre
 - Rond de jambe en l× air (par terre)
 - Developpe ,
 - Grand bat.
- II.2.** :
- : sundari, ,
 - : , ,
 - :
 - : , ,
 - : , ,

• : , kicr

II.3. :

- ,
- Side contraction , high release
- () ,
- Tilt
-

II.4. :

•

II.5. (, ,):

•

II.6. :

•

•

•

II.7. :

- Soutes I, II, IV + arch
- Pas jete ,
- Pas exehape 1 80 °
- Pas assemble no VI ,

II.8. :

•

- Tour chaines demi plies
- Corscrew

II.9. :

•

II.10. :

•

•

III. :

•

•

•

•

•

• -

•

:

I		2
II	-	26
III		10
IV	:	24
V		2
VI		8
		72

I.

-
-
-

II.

II.1.

-

- Plies II
- Bat. tendus I
- Bat. tendus no VI (,)
- Bat. jete bat. Tendus
- Rond de jambe par terre

- Rond de jambe en l'air (par terre)

- Developpe , plies

- Grand bat.

- Gran

II.2.

-

- : ,
- : , ,
- :
- : jelly roll,
- : -

- : flex, point

II.3. :

-
- Side contraction, release
- Roll down, roll up

II.4. :

- , -

II.5. (, ,):

- ,

II.6. :

-
- contraction, release
-
- Shasse , , ,

II.7. :

- Pas ferme
- Soutes , ,
- Leap ()

II.8. :

- VI ()
- Tour chaine demi pile
- Tour attitude plies

II.9. :

- , , ,

II.10. :

- , , .

III. :

-
-
-
-
-
-
-

- 1. :
- 2. .
- 3. .
- 4. .
- 5. , - .

		()
I	.	2
II	- .	52
III		16
IV	:	52
V		2
VI		20
		144

- I. :
- , .
- .
- .
- II. - :
- II.1. :
-
- Plies ports de bras no I, II
- Bat. tendus I +
passe
- Bat. tendus no V IV tour
- Bat. jete bat. Tendus
- Rond de jambe par terre
- +
- Rond de jambe en l'air (par terre)
- Developpe ,
- Grand bat.
- II.2. :

- :
- :
- :
- : shimmi,
- :
- : prance,

II.3. :

- Body roll

-
-
- Drop

II.4. :

- ,

II.5. (, ,):

- ,

II.6. :

-
- , ,

II.7. :

- Pas ferme , +
- Pas jete
- Pas exehape contraction, release 180 °
- Pas assamble

II.8. :

-
-

II.9. :

- , , contraction, release

II.10. :

-
-

III. :

-
-
- ,
-
-

(13-14)

1. :
2. .
3. .
4. , - .
-

		()
I	.	2
II	- .	52
III		16
IV	:	50
V		2
VI		22
		144

- I. :
- , .
 - .
 - .
- II. - :
- II.1. :
- - Plies ports de bras I, II + ,
 - Bat. tendus I +
 - Bat. tendus no V IV tour
 - Bat. jete bat. tendus
 - Rond de jambe par terre + +
 - Rond de jambe en l'air (par terre)
 - Developpe ,
 - Grand bat. + , drop drop
- II.2. :
- :

- : (, ,)
- :
- :
- :
- : contraction, release)

II.3. :

-
-
- Contraction, release

II.4. :

- (:)
- ,)

II.5. (, ,):

- , , , .

II.6. :

-
- ,

II.7. :

- Glissade + grand assamble ,
- Pas jete , + drop
- Pas exehape c contraction, release 360 °

II.8. :

-
- plies
- 3-
- Tour chaine 3-

II.9. :

- ,

II.10. :

- -
-

III. :

-
-
-
-
-
-

-
-
-
-

- (, ,).

:

1. . ." - ",2000 , . .
2. . ." - : ",1988 , . .
3. . ." - ",2000 , .
4. . ." - ",2001 , .
5. - " . "
6. . - " ,1989 , .

(6-7).

1. :
2. ,
3. , ,
4. .
5. .
6. .

-

		1	1	-	-	1
1	-	12	12	-	1	11
1.1		1	1	-	1	-
1.2	-	2	2	-	-	2
1.3	, .	3	3	-	-	3
1.4		2	2	-	-	2
1.5	(,).	2	2	-	-	2
1.6		2	2	-	-	2
2		8	8	-	1	7
2.1		1	1	-	1	-
2.2	, .	7	7	-	-	7
3		4	4	-	1	3
3.1	« ».	2	2	-	1	1
3.2		2	2	-	-	2
4		6	6	-	-	6

4.1	,	2	2	-	-	2
4.2	.	2	2	-	-	2
4.3	, .	2	2	-	-	2
5		5	5	-	-	5
5.1		1	1	-	-	1
5.2	,	2	2	-	-	2
5.3	, ,	2	2	-	-	2
: 36						

1.

1.

2. « ».

« , », « ».

3. « », « , , », « »; « - ».

« - », « - », ; « ».

», « », « , », « ».

(« », « », « », « »).

4.

5. (« ».

», « », « ».

« », « », « » .).

7. « », (. . .).

1.

4.

1. « ».

.....

4. (..... , , ,). -
(« », « - », « »).

1. ,
.....

2. (..... « », « »,
« », « »).

(« », « », « », « »).

3. (« », « », « », « -
»), (« , », « », « », « »).

1.

2.

3. « »,

« ».

(7-8)

1. , .
2. .
3. .
4. , , .
5. , .

-

		1	1	-	-	1
1	-	14	12	2	1	13
1.1		1	1	-	1	-
1.2	-	3	3	-	-	2
1.3	, ,	4	3	1	-	3
1.4		2	2	-	-	2
1.5	(, ,).	2	1	1	-	2
1.6		2	2	-	-	2
2		10	8	2	1	9
2.1		1	1	-	1	-
2.2	, .	9	7	2	-	9
3		8	8	-	1	7
3.1	« ».	2	2	-	1	1
3.2		6	6	-	-	6
4		14	12	2	-	14

1. « ».
..... («
» – , , , ; «- 1»).

4. ,
(, , ,). - .
« », « »», « »).

1. , (« » ,
« », « » , « »)
2. (« » , « » ,
« », « » , « »).
(« » , « » -
»).

3. (« » , « » , « » ,
« » , « » , « ») , (« » ,
« » , « » , « » , « » , « ») ,
»).

1.
2.
3. « » ,
« » .

(8-9)

1. :
2. ,
3. .
4. .
5. , .
6. .

		1	1	-	-	1
1	-	20	16	4	1	19
1.1		1	1	-	1	-
1.2	-	4	4	-	-	4
1.3	, ,	6	4	2	-	6
1.4		3	3	-	-	3
1.5	(,).	3	1	2	-	3
1.6		3	3	-	-	3
2		15	12	3	2	13
2.1		2	2	-	2	-
2.2	, .	13	10	3	-	13
3		10	10	-	2	8
3.1	« ».	4	4	-	2	2
3.2		6	6	-	-	6
4		16	13	3	-	14

4.1		4	4	-	-	4
4.2		4	4	-	-	4
4.3		8	5	3	-	8
5		10	10	-	-	10
5.1		2	2	-	-	2
5.2		4	4	-	-	4
5.3		4	4	-	-	4
: 72						

1.

2.

3.

4.

5.

7.

1.

4.

- ();
 - (
 -);
 - (- ,
 -);
 - (
 -);
 - , ,
 - .
1. . . . - .
 2. -
 3.
 4.
 5. . - . :
. - ., 1995.
 6. :
. - ., 1996.
 7. . . . - ., 1998.
 8.
 9. . . . , . - .,
1994.
 10. . . . - .
 11. . : . - .
 12. / . . - ., 1998.
 13. : . - ., 1968.
 14. . . - .
 15. . - ., 1994.
 16. . . . - ., 1990.
 17. . . . - .,
1997.

.
 - , , ,
 , , ,
 . - , , , ,
 . - , , , ,
 , , ,
 .
 « »
 (9 18
), 5 . II
 « » -
 « »
 :
 , , - , ,
 , .
 :
 1. ;
 2. ,
 3. ;
 4. ;
 5. ,

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.

».

(15-16)

- ;
 - ;
 - ;
 - ;
 - ;
 - ;
 - ;
 - ;

5

		-	-	-	-		
1							
	2	37	24	13	20	12	108
	2	37	18	13	14	12	96
	-	-	6	-	6	-	12
2							
	2	39	24	11	20	12	108
	2	35	18	11	14	12	92
	-	4	6	-	6	-	16
3	2	54	32	14	24	18	144
	2	48	18	14	18	17	117
	-	6	14	-	6	1	27
4	2	54	32	14	24	18	144
	2	48	18	14	18	14	114
	-	6	14	-	6	4	30
5	2	62	68	20	24	40	216
	2	48	42	20	20	28	160
	-	14	26	-	4	12	56

(9-10).

1. :
2. ,
3. ,
4. .
5. .
6. .
7. ,

	.	2	2	-	1	1
1	-	37	37	-	3	34
1.1	.	1	1	-	1	-
1.2	.	2	2	-	1	1
1.3	.	6	6	-	1	5
1.4	, ,	12	12	-	-	12
1.5	.	6	6	-	-	6
1.6	(,).	6	6	-	-	6
1.7	.	4	4	-	-	4
2		24	18	6	3	21

2.1		2	2	-	2	-
2.2	:	2	2	-	1	1
2.3		6	4	2	-	6
2.4	,	14	10	4	-	14
3		13	13	-	8	5
3.1		3	3	-	2	1
3.2		3	3	-	3	-
3.3	2\4.	1	1	-	1	-
3.4		6	6	-	2	4
4		20	14	6	3	17
4.1		6	4	2	1	5
4.2		6	4	2	1	5
4.3	,	8	6	2	1	7
5		12	12	-	-	12
5.1		2	2	-	-	2
5.2		2	2	-	-	2
5.3		2	2	-	-	2
5.4	,	4	4	-	-	4
5.5	,	2	2	-	-	2
: 108						

1.
 2. (. . . . , ,) (« » , « ») » , « » - »)
 3. 2\4 2\4
 4. « » , « » , « »
1. (. . . . , ,) (« » , « » , « » , « »)
 2. - (.) (« » , « » , « ») » , « »)
 3. (« » , « » , « » , « ») (« » , « » , « » , « »)
1. (. . . . ,) «8 ») (. . . . ,)
 2. « »
 3. ,
 4.
 5. « » , « » , »

(10-11)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

		2	2	-	1	1
1	-	39	35	4	3	36
1.1		1	1	-	1	-
1.2		2	2	-	1	1
1.3		6	6	-	1	5
1.4		14	10	4	-	14
1.5		4	4	-	-	4
1.6		4	4	-	-	4
1.7	(,)	4	4	-	-	4
1.8		4	4	-	-	4
2		24	18	6	3	21
2.1		2	2	-	2	-
2.2		2	2	-	1	1

2.3	.	6	4	2	-	6
2.4	, .	14	10	4	-	14
3		11	11	-	6	5
3.1	2	2	-	1	1
3.2	2	2	-	2	-
3.3	3\4, 6\8, 4\4.	1	1	-	1	-
3.4	. . .	6	6	-	2	4
4		20	14	6	3	17
4.1	6	4	2	1	5
4.2	6	4	2	1	5
4.3	. . . , . . .	8	6	2	1	7
5		12	12	-	-	12
5.1	2	2	-	-	2
5.2	2	2	-	-	2
5.3	. . . , . . .	4	4	-	-	4
5.4	2	2	-	-	2
5.5	. . . , . . . , . . .	2	2	-	-	2
: 108						

(11-12).

1. :
2. :
3. ,
4. .
5. .

	.	2	2	-	1	1
1	-	54	48	6	2	52
1.1	.	1	1	-	1	-
1.2	.	4	4	-	1	3
1.3	« ».	6	6	-	-	6
1.4	, ,	18	12	6	-	18
1.5	.	8	8	-	-	8
1.6	.	7	7	-	-	7
1.7	.	4	4	-	-	4
1.8	(, ,).	6	6	-	-	6
2		32	18	14	7	25

2.1		4	2	2	4	-
2.2		2	2	-	1	1
2.3		8	4	4	-	8
2.4		18	10	8	2	16
3		14	14	-	7	7
3.1		3	3	-	1	2
3.2		3	3	-	2	1
3.3		2	2	-	2	-
3.4		6	6	-	2	4
4		24	18	6	6	18
4.1	(, ,).	6	4	2	1	5
4.2		6	4	2	1	5
4.3		8	6	2	2	6
4.4		4	4	-	2	2
5		18	17	1	-	18
5.1		4	4	-	-	4
5.2		2	1	1	-	2
5.3		2	2	-	-	2
5.4		4	4	-	-	4
5.5		2	2	-	-	2
5.6		4	4	-	-	4
: 144						

1. : (.) , (.) , (.) .
 2. ,
 3. : , , ,
 4. , ,
1. (. ,) . (. , ,) . « » , « » , « » , « » , « » - « » , « » , « » .
 2. (« » , « » , « » , « ») .
 3. (« » , « » , « ») . (« » , « » , « ») .
 4. : « » , « » , « » . « » , « » ? » , « » , « » .
1. (. ,) .
 2. « » .
 3. (« » , « » , « ») , « » , « » .
 4.
 5. « » , « » , « » .

- 2. :
- 3. - ..
- 4. ,
- 5. - , -

	.	2	2	-	1	1
1	-	54	48	6	2	52
1.1	.	1	1	-	1	-
1.2	, .	4	4	-	1	3
1.3	. « ».	6	6	-	-	6
1.4	, , a cappella.	20	14	6	-	20
1.5	.	7	7	-	-	7
1.6	.	6	6	-	-	6
1.7	.	4	4	-	-	4
1.8	(,).	6	6	-	-	6
2		32	18	14	7	25
2.1	.	4	2	2	4	-

2.2	:	2	2	-	1	1
2.3	.	8	4	4	-	8
2.4	,	18	10	8	2	16
3		14	14	-	6	8
3.1	: , .	2	2	-	1	1
3.2	.	2	2	-	1	1
3.3	.	2	2	-	2	-
3.4	.	8	8	-	2	6
4		24	18	6	6	18
4.1	(,).	6	4	2	1	5
4.2	.	6	4	2	1	5
4.3	,	8	6	2	2	6
4.4	.	4	4	-	2	2
5		18	14	4	-	18
5.1	,	4	2	2	-	4
5.3	.	2	1	1	-	2
5.2	.	2	1	1	-	2
5.3	,	4	4	-	-	4
5.4	.	2	2	-	-	2
5.5	, , ,	4	4	-	-	4
: 144						

1.

1.

« , »

2.

3.

« ».

(« », « — », « - - - - - »
», « »).

4.

« », « », « », « - », « -
- - - ».

a cappella (“ ,
” “ ”).

5.

», « », « », («
», (« »),
« », « »).

6.

7. («
», « ...», « ...», « ...», « ...», « ...», « ...»).

1.

2.

« ».

3.

“ ”, “ ”, “ ”).

« » (

4.

1.

2.

3.

4.

1.

», « », « », « », « », « », « »).

2.

3.

4.

1.

2.

3.

4.

5.

(13-14).

:

1. - .
2. .
3. ,
4. .
5. ,

-

	.	2	2	-	1	1
1	-	62	48	14	4	58
1.1	.	1	1	-	1	-
1.2	, .	10	6	4	2	8
1.3	« ».	6	4	2	1	5
1.4	, a cappella,	22	14	8	-	22
1.5	.	10	10	-	-	10
1.6	.	9	9	-	-	9
1.7	(,).	4	4	-	-	4
2		68	42	26	10	58
2.1	.	4	2	2	4	-

2.2		6	6	-	1	5
2.3		10	6	4	1	9
2.4		48	28	20	4	44
3		20	20	-	7	13
3.1		2	2	-	1	1
3.2		3	3	-	2	1
3.3		4	4	-	1	3
3.4		3	3	-	1	2
3.5		8	8	-	2	6
4		24	20	4	6	18
4.1		8	4	4	2	6
4.2		10	10	-	2	8
4.3		6	6	-	2	4
5		40	28	12	-	40
5.1		18	10	8	-	18
5.2		8	4	4	-	8
5.3		3	3	-	-	3
5.4		4	4	-	-	4
5.5		2	2	-	-	2
5.6		5	5	-	-	5
: 216						

1.

1.

2.

3.

4.

« - - - - ».

a cappella (“ , ”, “ , ”).

R'n'B.

5.

7.

«

«

«

1.

1. . ,
2. (« », « »),
« ») (« » .).
3. , , () .
4. « ».
5. . . . (« » ,
« » « »), .
6. .
6. , « » , « »!».

- ;
- , , , , (
-);
- (- ,
-);
- « »;
- (,
-);
- ;
- ;
- .

1. « » . . .
« » 1997 .
2. « »
3. « », 1970 .
. . . « » :
4. 1977 ,
5. « » 1977 :
6. « » 1989 .
7. « / 1995 .
8. « » ()
9. « » « » 1993 ..
10. « » - , 1998 .
11. « » . 1994 .
12. « - »
13. « » 1986 .
« » « » 1994 .
14. « . . . , . . . , . . . » 1991 .
15. « » 1995 .
16. « » 1995 .
17. « , ! » / , 2,
18. « » 1983 .
1-7 ,
19. « » 1980
« - »
20. « »
21. « » ,
22. « » ,
23. " " : " ,
 , . " " , 1989 .

1. . . . - () .- ,1999 .
2. . . . - ., 1991 .
3. . . . - - , 2000 .
4. . . . () - ., 1995 .
5. . . . , . . . - () , 1998 .
6. . . . - .- ., 2000 .
7. . . . - .- ., 1993 .
8. . . . , . . . , . . . - . - ., 1987 .
9. . . . - .- ., 1981 .
10. . . . () .- , 2004 .
11. . . . - .- ., 1990 .
12. . . . - () - .- ., 2008 .
13. . . . - .- ., 1994 .
14. . . . - .- ., 1997 .
15. . . . - . . . - ., 2004 .
16. . . . - .- ., 1990 ., . 2
17. . . . - .- ., 1990 ., . 3
18. . . . - . . . - ., 2002 .
19. . . . - () - ., 2003 .
20. . . . - . . . - ., 1987 .

21. — , , , , , , () – ., 1995 .
22. . . . – () – , 1997 .
23. – : – ., 2002.
1. .. . - - . , 2000
2. - - , 2000 .
3. - - , 1999 .
4. - - , 1997 .
5. - . . - ., 1990
6. . - - , 1989 .
7. . . . – () – 2005 .
8. . . . - (-) – , 2006 .
9. . . . – - . , 2004 .
10. . . . – « , , »- , 1996 .
11. . . . - - : – ., 1988
12. . . . – 1 - . , 2001 .
13. . . . – 2 - . , 2002 .
14. . . . – 3 - . , 2003 .
15. . . . – 4 - . , 2005 .
16. . . . – 5 - . , 2007 .
17. . . . - 100 – , 1981 .
18. . . . , . - - , 1986 .
19. . . . – - ., 1989 .
- 20 - - ., 1986 .

21. – –
,1976 .
22. « »- ,1972 .
23. – – ,1990 .
24. (.)- ,1964 .
25. – – ,1986 .
26. – – ,1989 .
27. – – ,1991 .
28. – – ,1981 .
- 29 – – ,1989 .
30. – – ,1989 .
31. – (4–5)- ,1984 .
32. – – ,1990 .
33. (.)- ,1999 .
34. , , , ,
- - ,1991 .
35. , , - – ,
1984 .
36. , - ,1972 .
37. , - , , ,
- ,2000 .
38. , - - ,2001 .
39. – (. 1-2)- ,1997 .
40. – – ,1992 .