

Управление образования администрации Нытвенского муниципального района

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества» г.Нытва

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
«15» 09 2016 г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ДДТ г.Нытва
О.А. Кох
«16» 09 2016 г.
Приказ № 50



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бусинка»

Возраст обучающихся 7 - 14 лет
Срок реализации программы – 2 года

Составитель:
Завьялова Светлана Сергеевна
Педагог дополнительного образования.

г. Нытва, 2016 г.

1 -		3
2 -		4
3 -		4
4 -	—	5
5 -	-	1	7
5 -	-	2	10
7 -		13

Пояснительная записка

Бисер- один из самых удивительных материалов для рукоделия: в нем и загадочный блеск, и сочность красок, и неограниченные возможности для творческого поиска.

Программа декоративно-прикладного творчества «Бусинка» направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения, развития познавательной активности и творческой самореализации, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Бисероплетение – один из древнейших видов рукоделия. На Руси искусство бисероплетения называлось низанием. Цветными стекляшками украшали не только одежду, а также лоб, шею, волосы. Сегодня почти умершее искусство изготовления бисерных изделий вновь стало популярным. Кроме того, это очень увлекательное и разнообразное направление с неограниченным возрастным диапазоном, как и любое творческое занятие, способствует самовыражению и постоянному творческому росту ребёнка.

Бисер может свести с ума кого угодно. Богатейшая цветовая гамма чешского бисера, неограниченные возможности моделирования изделий из бусин, большой ассортимент различных украшений...Колье и серьги, брошки, браслеты, заколки и сумочки придают внешнему виду оригинальность и неповторимость .

На современном этапе развития нашего государства цель учебно-воспитательного процесса является всестороннее развитие ребенка. Особую актуальность приобретает воспитание у детей художественного вкуса, формирование творческих умений, осознание ими чувства прекрасного, профессионального самоопределения.

Цели

- ✦ Основной целью образовательной программы является удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных личностных, социокультурных, духовных, образовательных потребностей и запросов детей.
- ✦ Создание возможностей для творческого развития и приобщения к культурным ценностям каждого занимающегося в коллективе.
- ✦ Развитие творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу - низанию бисера.

Задачи

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- ✦ Углубление и расширение знаний об истории развитии бисероплетения
- ✦ Формирование у детей умений и навыков практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции
- ✦ Обучение технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- ✦ Привитие интереса к культуре своей Родины, истории народного творчества
- ✦ Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца
- ✦ Взаимопомощь при выполнении работы

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- ✦ Развивать творческие способности, внимание, память
- ✦ Развитие моторных навыков, образного мышления
- ✦ Формирование эстетического и художественного вкуса.

Формы и методы обучения

словесные

- * рассказ
- * лекция
- * беседа

наглядный

- * демонстрация
- * иллюстрация
- * образцы

практический

- * практическая работа
 - * самостоятельная(работа по заданному алгоритму)

Учебно — материальная база

Помещение для занятий должно быть достаточно просторным и проветриваемым с хорошим искусственным освещением.

Столы должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать не стесняя друг друга, а руководитель мог подойти к каждому ученику.

В кабинете должно быть все необходимое: стол руководителя; шкаф для хранения незаконченных изделий, методических пособий; стенд к которому легко прикреплять образцы, используемые в качестве наглядных пособий; компьютер.

Для успешного проведения занятий необходимо иметь учебно-методический материал:

- ✦ схемы
- ✦ образцы изделий
- ✦ наглядные пособия

Методические пособия необходимо периодически обновлять и пополнять.

Материалы, инструмент, приспособления учащиеся приобретают сами.

Кружковцы должны иметь личный необходимый для работы инструмент:

- ✦ ножницы
- ✦ бисер, бусины, стеклярус, рубка
- ✦ иглы для бисера
- ✦ леска
- ✦ проволока

В конце изучения курса программы обучающиеся должны знать правила техники безопасности.

Уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам, правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, чётко выполнять основные приёмы бисероплетения, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, изготавливать

украшения, цветы, плоские и объёмные фигурки животных из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям, хранить изделия из бисера согласно правилам.

При проведении занятий учитываются:

- * уровень знаний, умений и навыки учеников
- * самостоятельность
- * активность
- * индивидуальные особенности
- * особенности памяти

На занятиях учащиеся выполняют нужные и полезные изделия, украшающие интерьер, одежду или дополнения к ней. Занятия в кружке сочетают различные виды практической работы по изготовлению изделий из бисера, открывают детям прекрасный мир народного искусства.

Научить детей различным приемам работы с бисером, вызвать у них интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно — одна из основных задач.

Обучение по данной Программе способствует адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а так же профессиональному самоопределению.

В реализации данной Программы участвуют дети от 7 лет и старше. Срок реализации данной программы 2 года.

первый год – 144 часа (два раза в неделю по 2 часа);

72 часа (два раза в неделю по 1 часу или один раз – 2 часа)

второй год – 216 часов (два раза в неделю по 3 часа);

144 часа (два раза по 2 часа)

Учебно-тематический план учебного объединения «Бусинка»

(1 год обучения на 144 часа)

	Название темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие.	2		2
2	Плетение на проволоке.	2		2
	2.1 Плоские фигурки животных, насекомых, сказочных героев.		30	30
	2.2 Объемные фигурки(простые).	1	21	22
	2.3 Цветы и деревья из бисера.	1	21	22
	2.4 Панно из бисера	1	21	22
3	Плетение на леске.			
	3.1 Основные приемы плетения.	2	18	20
	3.2 Украшения.	1	11	12
4	Посещение выставок, проведение экскурсий.Подготовка выставок работ учащихся.			10
5	Итоговое занятие			2
	ИТОГО:			144

1.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Плетение на проволоке.

2.1 Плоские фигурки животных.

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.

2.2 Объемные фигурки(простые).

Основные приёмы используемые для изготовления объемных фигурок: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения

туловища, крылышек, усиков, лапок. Выполнение изделий на основе изученных приёмов.

2.3 Цветы и деревья из бисера.

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов, деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Выполнение отдельных элементов цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов.

2.4 Панно из бисера.

Выполнение отдельных элементов для панно на основе изученных приёмов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

3. Плетение на леске.

3.1 Основные приемы плетения.

Традиционные виды бисероплетения. Цепочки: простые, с петельками, зигзаг, змейка, цветочками, восьмерки, ромбы. Цепочки в две иглы: крестик, колечки. Способы соединения цепочек: плоское и объемное. Наплетения на цепочку. Подвески: бахрома, кораллы. Последовательность выполнения и применение.

3.2 Украшения.

Выбор модели (браслеты, серьги, кольцо, кулоны, подвески). Подбор бисера, цветовое решение. Разбор схемы и последовательности выполнения.

4. Посещение выставок, проведение экскурсий. Подготовка выставок работ учащихся.

Тематические мини-выставки в объединении, полугодовая, итоговая выставка. Посещение выставок в краеведческом музее. Проведение праздников и чаепитий в объединении.

5. Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год, анализ работы.

Учебно-тематический план учебного объединения

«Бусинка»

(1 год обучения на 72 часа)

	Название темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие.	2		2
2	Плетение на проволоке.	1		1
	2.1 Плоские фигурки животных, насекомых, сказочных героев.		29	29

	2.2 Цветы из бисера.	1	21	22
3	Плетение на леске.			
	3.1 Основные приемы плетения.	1	7	8
4	Посещение выставок, проведение экскурсий. Подготовка выставок работ учащихся.			8
5	Итоговое занятие			2
	ИТОГО:			72

1.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Плетение на проволоке.

2.2 Плоские фигурки животных.

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.

2.2 Цветы из бисера.

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов, деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Выполнение отдельных элементов цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов.

3. Плетение на леске.

3.1 Основные приемы плетения.

Традиционные виды бисероплетения. Цепочки: простые, с петельками, зигзаг, змейка, цветочками, восьмерки, ромбы. Цепочки в две иглы: крестик, колечки. Подвески: бахрома, кораллы. Последовательность выполнения и применение.

4. **Посещение выставок, проведение экскурсий. Подготовка выставок работ учащихся.**

Тематические мини–выставки в объединении, полугодовая, итоговая выставка. Посещение выставок в краеведческом музее. Проведение праздников и чаепитий в объединении.

5. **Итоговое занятие**

Подведение итогов работы за год, анализ работы.

Учебно-тематический план учебного объединения «Бусинка»

(2 год обучения на 216 часов)

	Название темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие.			3
2	Плетение на проволоке.			
	2.1 Объемные фигурки.	2	38	39
	2.2 Объемные цветы и деревья.	2	25	27
	2.3 Панно и композиции.	1	29	30
3	Плетение на леске.			
	3.1 Основные приемы плетения.	1	29	30
	3.2 Украшения.	1	41	42
4	Игрушки сувениры.	1	29	30
5	Посещение выставок, проведение экскурсий. Подготовка выставок работ учащихся			12
6	Итоговое занятие			3
	ИТОГО:			216

1.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Плетение на проволоке.

2.1 Объемные фигурки

Основные приёмы используемые для изготовления объемных фигурок: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, усиков, лапок. Выполнение изделий на основе изученных приёмов.

2.3 Объемные цветы и деревья .

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов и деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами.

Комбинирование приёмов. Выполнение отдельных элементов цветов.
Создание объемных изделий из простых элементов. Составление композиции.
Формирование ствола дерева.

2.3 Панно и композиции.

Выполнение отдельных элементов для панно или композиции на основе изученных приёмов.

Подготовка основы для декоративного панно, композиции. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

3. Плетение на леске.

3.1 Основные приемы плетения.

Традиционные виды бисероплетения. Цепочки: простые, с петельками, зигзаг, змейка, цветочками, восьмерки, ромбы. Цепочки в две иглы: крестик, колечки. Способы соединения цепочек: плоское и объемное. Наплетения на цепочку. Подвески: бахрома, кораллы. Последовательность выполнения и применение.

3.2 Украшения.

Выбор модели(браслеты, серьги, кольцо, кулоны, подвески). Подбор бисера, цветовое решение. Разбор схемы и последовательности выполнения

4. Игрушки сувениры.

Приемы и техники применяемые при плетении игрушек и сувениров. Разбор схем, последовательность их выполнения.

5. **Посещение выставок, проведение экскурсий. Подготовка выставок работ учащихся.**

Тематические мини–выставки в объединении, полугодовая, итоговая выставка. Посещение выставок в краеведческом музее. Проведение праздников и чаепитий в объединении.

6. **Итоговое занятие**

Подведение итогов работы за год, анализ работы.

Учебно-тематический план учебного объединения «Бусинка»

(2 год обучения на 144 часа)

	Название темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие.			2
2	Плетение на проволоке.			
	2.1 Объемные фигурки.	2	20	22

	2.2 Объемные цветы и деревья.	2	24	26
	2.3 Панно и композиции.	1	21	22
3	Плетение на леске.			
	3.1 Основные приемы плетения.	2	14	16
	3.2 Украшения.	1	19	20
4	Игрушки сувениры.	1	25	26
5	Посещение выставок, проведение экскурсий. Подготовка выставок работ учащихся			10
6	Итоговое занятие			2
	ИТОГО:			144

1.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Плетение на проволоке.

2.1 Объемные фигурки

Основные приёмы используемые для изготовления объемных фигурок: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, усиков, лапок. Выполнение изделий на основе изученных приёмов.

2.4 Объемные цветы и деревья .

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов и деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Выполнение отдельных элементов цветов. Создание объемных изделий из простых элементов. Составление композиции. Формирование ствола дерева.

2.3 Панно и композиции.

Выполнение отдельных элементов для панно или композиции на основе изученных приёмов.

Подготовка основы для декоративного панно, композиции. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

3. Плетение на леске.

3.1 Основные приемы плетения.

Традиционные виды бисероплетения. Цепочки: простые, с петельками, зигзаг, змейка, цветочками, восьмерки, ромбы. Цепочки в две иглы: крестик, колечки. Способы соединения цепочек: плоское и объемное. Наплетения на цепочку. Подвески: бахрома, кораллы. Последовательность выполнения и применение.

3.2 Украшения.

Выбор модели(браслеты, серьги, кольцо, кулоны, подвески). Подбор бисера, цветовое решение. Разбор схемы и последовательности выполнения

4. Игрушки сувениры.

Приемы и техники применяемые при плетении игрушек и сувениров. Разбор схем, последовательность их выполнения.

5. Посещение выставок, проведение экскурсий.Подготовка выставок работ учащихся.

Тематические мини–выставки в объединении, полугодовая, итоговая выставка. Посещение выставок в краеведческом музее. Проведение праздников и чаепитий в объединении.

6. Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год, анализ работы.

Список литературы

1. С. Бёрнхем - 100 оригинальных украшений из бисера
2. Зои Л. Шнайдер - Волшебные цветы из бисера
3. Н. Бульба - Плетение из бисера и бусин
4. И. Морас - Забавные животные из бисера
5. Е. Вирко - Фигурки животных из бисера
6. О. Воронцова - Цветы из бисера
7. Л. Божко - Бисер-уроки мастерства
8. Ю. Лындина - Бисер-техника кирпичный стежок
9. журнал «Лена рукоделие»
10. журнал «Лена креатив»
11. <http://ladyspecial.ru/>
12. <http://salon-bisera.ru/>
13. <http://biser.info/>