

Управление образования администрации Нытвенского муниципального района  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского творчества» г.Нытва

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
«15» сентября 2016г.  
Протокол № 3



**Дополнительная общеобразовательная  
адаптированная программа  
художественной направленности**

**«Изобразительное искусство  
и художественный труд»**

Возраст учащихся 10 – 12 лет  
Срок реализации – 1 год

Составитель:  
Моргунова Галина Владимировна  
педагог дополнительного образования

г. Нытва, 2016 г.

## Пояснительная записка

Программа по изобразительной деятельности разработана на основе программы «Особый ребёнок» (Пермь, ПОИПКРО, 2002) для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дополнительные занятия по рисованию имеют важное значение в плане развития и воспитания учащихся, коррекции их познавательной деятельности. Способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе занятий у детей развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Занятия по изодеятельности состоят из трёх разделов:

- рисование;
- художественный труд;
- лепка.

Коррекционно-развивающая работа с детьми определяется в соответствии с их образовательными потребностями, обусловленными возрастом степенью и многообразием нарушений, а также социально-культурными условиями жизни и воспитания.

Программа разработана с учетом того, что такие дети особо нуждаются в постоянно поддерживаемой взрослыми ситуаций успеха. Она относится как предметно-практической деятельности, в которой ребенок сможет усваивать и переносить способы и навыки в новые ситуации, так и к межличностному взаимодействию. Незрелость и специфичность коммуникативных потребностей этих детей, требует параллельного ведения индивидуальной и коллективной работы.

Одно из основных мест в коррекционной работе этой группы детей будет отводиться педагогу, ведущему группу по всем формам ручной деятельности, т.к. развитие моторики влечет за собой развитие интеллекта, тактильной чувствительности, формируется самоконтроль, осваиваются сенсорные эталоны, и навыки учебной деятельности.

### Цель и задачи программы

Целью является помощь ребенку адаптироваться к коллективу с перспективой дальнейшей социализации.

Задачи:

1. Изучение психологических закономерностей, механизмов и способов механического взаимодействия для создания основы эффективного и гармоничного общения.
2. Содействие процессу личного развития, реакция творческого потенциала, достижению оптимального уровня жизнедеятельности и ощущения счастья и успеха.
3. Исследование психологических проблем у детей и оказание помощи в их решении.
4. Коррекция и предупреждение эмоциональных нарушений на основе внутриличностных и поведенческих изменений.

### Подготовительные занятия

В ходе них дети учатся слушать и выполнять инструкции педагога, правильно держать карандаш и лист бумаги на столе, называть и дифференцировать цвета, проводить разнообразные линии, с помощью трафаретов рисовать и раскрашивать геометрические фигуры.

Во время занятий рисованием необходимо использовать различные упражнения, направленные на выделение формы, величины и цвета предметов. Они должны быть связаны с игровой и предметно-практической деятельностью обучающихся.

На подготовительных занятиях большое место должно быть отведено работе с трафаретами (шаблонами). Они могут представлять собой различные геометрические



фигуры, овощи и фрукты, а также буквы и цифры. Работа по обводке и раскрашиванию букв и цифр позволит лучше запомнить их.

В ходе подготовительных занятий большая роль отводится обучению детей раскрашиванию. Для них характерна крайне небрежная раскраска, когда штрихи наносятся линиями в различных направлениях и выходящими за контур рисунка и т.п. Здесь важным моментом является индивидуальный показ педагогом приемов раскрашивания.

Большое внимание в работе с детьми следует уделять упражнениям, направленным на различение цветов. Очень важно научить детей различать основные цвета, находить предметы заданного цвета.

#### Рисование на темы

На занятиях по рисованию в темы входит изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование сказок. Оборудование уроков тематического рисования составляют игрушки, модели, муляжи.

С целью повышения эффективности уроков тематического рисования учитель должен чаще использовать различные игровые приемы и игровые ситуации. Особое внимание при этом уделяется развитию речи обучающихся. С помощью педагога дети должны описывать предмет, рассказывать о последовательности работы над рисунком, давать отчет о сделанном.

На уроках тематического рисования рассматривают и пересказывают по вопросам содержание картин, изображающих времена года, различные детские сказки.

#### Декоративное рисование

На занятиях декоративного рисования с помощью учителя дети составляют узоры в полосе, квадрате, круге и т.д. Учатся также различать цвета, по возможности красиво сочетать, рисовать орнаменты в определенной последовательности.

Предельная наполняемость группы – 10 человек. (Группа продленного дня СКОШ)

Занятия проводятся – один раз в неделю и делятся на две части: образовательная и игровая. Длительность и соотношение частей определяется из реальных возможностей нервно-психического здоровья группы.

4 – 5 класс – 30 минут обучение, 10 – 15 минут игра;

5 - 6 класс - 35 минут обучение, 5 - 10 минут игра;

7 – 8 класс - 40 минут обучение, 5 минут игра;

Оценивание знаний проходит только на качественном уровне, т.к. в программе «Особый ребенок» отсутствуют требования, предъявляемые к ЗУН учащихся. В конце учебного года аттестация ученика осуществляется посредством составления характеристики и отчета. Предполагается организация и оформление итоговой выставки детских работ.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**Примерного годового плана занятий**  
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

№	Тема Художественные материалы	Приемы и методы, активизирующие детское творчество. Художественные техники и приемы	кол-во часов
1	Основные цвета	Сказка которую рассказал котенок. Экспериментирование с художественными материалами: след кисти на бумаге – следы лап котенка, пролившего краски ( красная, желтая, синяя) Смещение цветов. (кисть)	1
2	Осеннее дерево	Упражнение на передачу цветовой гаммы Лист – дерево как прием художественного изображения в технике флористика. (листья дерева)	1
3	Сказочная птица	Тайна Птицы – Девицы Мозаика Художественная идея: декоративное заполнение контура мелкими кусочками цветной бумаги; мозаика, рваная бумага	1
4	Рыбки в аквариуме	Сказочные рыбки из геометрических форм. Различные варианты рациональных способов складывания и вырезания из бумаги. Коллективная работа «Аквариум»	1
5	Мой любимый «зверь» - кот, акварель, гуашь	Осмысление случайных пятен, линий. Как основы изображения кота, дополнение деталям. Декоративное заполнение контура как художественный прием	1
6	Изображение бусинок разных форм и размеров. Акварель и гуашь	Музыкальное настроение в конструкции «Напизай бусы». Логические игры: «продолжи узор» с использованием законов линейного орнамента, «Праздничные цепочки»	1
7	Орнамент в круге. Бумажный круг, восковые мелки, акварель	Роспись тарелочки «осенний узор»	1
8	Декоративная композиция в круге. Фольга, маленькая ложечка	Освоение основных приемов тиснения рельефа на фольге. «Узорчатое блюдо» - украшение блюда из фольги узором, составленным по мотивам новгородского традиционного орнамента	2
9	Игрушки для елки. Цветная бумага, фольга, нитки, клей	Коллективная работа. С помощью складывания (оригами) и аппликации создаем игрушки на елку: цепи, бусы из кусочков смятой бумаги и ниток и т.д.	2
10	Приготовь поздравление к Новому году	Самостоятельный выбор материала	1



11	Композиция «Сказочный зимний лес». Черная бумага, белая гуашь, акварель	Упражнение на освоение линий. Белая линия на черном фоне. «лес – кружево». Коллективная работа	2
12	Моделирование из бумаги. Белая и цветная бумага, фломастеры, акварель, гуашь	«Собираемся на праздник» - изготовление костюмов для бумажных кукол Машутки и Васютки	2
13	Вариация главных элементов дымковского орнамента. Акварель, гуашь	Украшаем косынку и фартучек к празднику	1
14	Маски к масленице. Цветная бумага, гуашь	Создание шапок масок для детского праздника «Встреча весны» (солнце, медведь, бабочка)	2
15	Портреты весны. Акварель, гуашь	Упражнение «кадрирование»	1
16	Весенние цветы. Акварель, гуашь	Рисование первых весенних цветов с натуры и по представлению	2
17	Композиция из форм, отвлеченных от изображения конкретных предметов. Акварель, гуашь	«Веселый ритм» комбинация из геометрических пятен, фигур, цифр, точек, линий	1
18	Декоративная композиция «Бабочки и стрекозы». Цветная бумага, ткань. Аппликация, вырезание, Акварель, гуашь	Коллективная работа. Чередование крупных и мелких предметов	2
19	Моделирование игрушек из бумаги. Белая бумага	Простейшие приемы техники оригами. Изготовление собачки	1
20	Линейные наброски фигуры человека. Тушь, палочка	Художественный прием – от общей формы к отдельным деталям	1
21	Весна. Коллаж. Цветная бумага, ткань, акварель.	Коллективная работа. Использование материалов для достижения выразительности образа.	2
22	Веселый самолетик.	Аппликация бумага	2
23	Цветы в вазе. Гофрированная бумага	Мягкая бумага, аппликация	1
24	«Воробьи в луже»	Мозаика из рванной бумаги	1
25	Летающие цветы.	Семмитричная монотипия. Гуашь. Коллективная работа	2
26	Добрый – злой. Отражение в зеркале	Рисование в овале зеркала	1
27	Итоговая композиция «Солнышко»	Коллективная работа	1
		ИТОГО	36

## Методическое обеспечение

Для реализации программы используются методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

**Словесные методы:** рассказ, беседа, объяснение, метод примера.

**Наглядные методы:** использование экспонатов, подлинных вещей, просмотр фотографий, слайдов, видеофильмов, демонстрационного материала для проведения мероприятий по изобразительному искусству, рабочих тетрадей по основам народного и декоративно-прикладного искусства.

**Практические методы:** освоение материала закрепляется в ходе художественно – творческих заданий; повтор - вариации – импровизации при оформлении и изготовлении изделий прикладного характера.

**Методы контроля:** тестирование, анкеты, тестирование с психологом на исследование творческого воображения, уровня интеллектуально – эстетического восприятия детей; теоретические и практические задания (Игра – лото «Народные промыслы», кроссворды).

**Методы создания положительной мотивации обучаемых:**

Эмоциональные – ситуация успеха, поощрение, свободный выбор задания. Формирование интереса к деятельности (познавательные игры, выставки, персональные выставки);

Познавательные: опора на субъективный опыт ребёнка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций;

Социальные: развитие желания быть полезным обществу (использование знаний и умений для оформления к праздникам своего класса, зала ДДТ и др.; практическое применение в быту расписных разделочных досок, ложек для ансамбля ложкарей; сувениров и подарков). Создание ситуации взаимопомощи, заинтересованности в результатах коллективной работы.

Методы обеспечения на занятиях характеризуются постепенным переходом от репродуктивных к проблемным и саморазвивающим.

Наряду с традиционными формами организации учебной деятельности программой предусмотрены и нетрадиционные:

**Для реализации программы необходимы следующие комплексы:**

- Методические комплексы, состоящие из информационного материала по темам, технологических и информационных карт, методических разработок, указаний и рекомендаций к практическим занятиям.
- Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные)
- Зрительный ряд: видеофильм, слайды, репродукции, альбомы.
- Литературный ряд: стихи, сказки, легенды, высказывания.
- Музыкальный ряд: аудиокассеты с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию творческой атмосферы.
- Развивающие и диагностирующие материалы: тесты, диагностические и психологические игры, кроссворды.
- техническое и материальное оснащение:
  - ✓ Оборудование – электроплита (работа с соломкой, тестопластика)
  - ✓ Инструменты – ножницы – 10 шт., шило, резцы – 10 шт.
  - ✓ Материалы и принадлежности: бумага, картон, ткань, краски, кисти, клей, растительный материал.