

Управление образования администрации Нытвенского муниципального района  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского творчества» г.Нытва

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
«15» сентября 2016 г.  
Протокол № 3



Утверждаю:  
Директор МАОУ ДО ДДТ г.Нытва  
О.А. Кох  
«16» сентября 2016 г.

Приказ № 60

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
туристско - краеведческой направленности  
«Музей и культура»**

Возраст обучающихся 7 – 11 лет  
Срок реализации программы – 4 год

Автор-составитель:  
Бурылова Наталья Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

г. Нытва, 2016 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебно – тематический план
3. Содержание программы
4. Методическое обеспечение
5. Воспитательная работа и работа с родителями
6. Диагностика развития учащихся
7. Литература

## Пояснительная записка.

Одной из приоритетных задач, стоящей перед современной школой, является воспитание подрастающего поколения, воспитание человека со здоровыми нравственными оценками.

В рамках проекта, чтобы приобщить детей к глубинному традиционному наследию, с 2000 года в школе разработан факультативный курс "Введение в родоведение", автора М. Ю. Новицкой, начато проведение уроков народной культуры в начальной школе.

Кроме познавательного, он имеет важное воспитательное значение, так как оказывает нравственное и эстетическое богатство традиционной культуры, способствует формированию осознанного патриотического чувства, основанного на понимании духовных ценностей.

Школьный музей осуществляет просветительскую, образовательную, поисково-исследовательскую деятельность.

### Цель:

Создание условий для развития свойств личности, которые нужны обществу для включения в социальную деятельность, путем приобщения учащихся к ценностям народной культуры.

### ЗАДАЧИ:

Обновление содержания образования.

Разработка методического оснащения интегрированного курса.

Через интеграцию предметов вовлечение в образовательный процесс учителей предметников, родителей, учащихся разных возрастных групп.

Приобщение детей к глубинному традиционному наследию.

Накопление и воспроизведение детьми материалов по устному народному творчеству.

Воспитание у учащихся нравственных качеств: любовь к Родине, дружеское отношение к товарищам.

### Принципы построения курса:

Во время работы по курсу перед детьми раскроется система миропонимания, разработанная нашими предками по трем основным параметрам:

- человек и его взаимоотношения с природой;
- человек и его семья;
- человек и история его народа.

В центре каждой проблемы стоит человек: именно с этой позиции нужно увидеть природу, семью, историю народа как условия, в которых складывается и осуществляет свою жизненную цель каждая конкретная личность.

2. Перечисленные проблемы решаются и в различных образовательных областях, и в профессиональной художественной культуре, и в современной повседневной жизни. Это значит, что разные виды народного творчества: устно – поэтическое, музыкально – песенное, хореографическое, изобразительно – прикладное должны быть осмыслены в процессе преподавания данного курса как органические составные части единого целого – народной исторической памяти.

3. Системность и объективность в подходе к содержанию курса должны проявиться в том, что, несмотря на сохранение верности светскому образованию в школах РФ, происходит знакомство с важнейшими христианскими праздниками. Храм предстанет как духовный и композиционный центр культурного пространства, где существовали дом, семья, где проходила вся жизнь человека – от рождения до кончины.

4. Главный принцип курса: результатом каждого года обучения должно быть развитие проектных способностей детей. Сумма конкретных знаний о прошлом, осмысленная с позиций настоящего, должна привести к конструированию идеала, который детям хотелось бы осуществить в будущем.

5. Обязательная региональная корректировка должна учитывать местные особенности: наличие собственной певческой и хореографической традиции, характерных ремесел и промыслов, специфики в народном костюме, утвари, архитектуре. В зависимости от истории края, надо суметь показать и яркую самобытность соседствующих народных культур, и их внутреннее сходство.

### Структура курса:

1 год обучения.

Сохранение преемственности с ДООУ. Осмысление явлений природы в народном творчестве и традициях.

Сквозной сюжет занятий построен на освоении мировоззренческой проблемы **“Единство годового круга жизни природы и человека”**.

Календарно – обрядовая деятельность народа предстанет перед детьми как способ, которым люди раньше выстраивали свои взаимоотношения с природой. Дети узнают, как происхождение мира и Вселенной проявляют себя через стройную систему загадок, через сюжеты и образы народных сказок, как обряды отражаются в символике народного костюма и жилища. Единство человека и мира явится к ним в образе Мирового дерева.

2 год обучения.

Осмысление роли семьи в жизни человека.

Соответственно линия занятий во втором классе построена на освоении философской культуры **“Смысл круга человеческой жизни от рождения до кончины”**.

Жизнь человека представлена в главных своих этапах и важнейших семейно – бытовых обрядах: свадьба, как решающий для судьбы человека узел, кончина как закономерный итог жизни, рождение, пестование и воспитание ребенка как продолжение жизни человека.

3 год обучения.

Изучение особенностей народной культуры местного края.

Третий год посвящен освоению проблемы **“История страны и храм души величественной”**.

Она решается на материале исторических жанров фольклора: былины, исторические песни, предания, легенды, духовные стихи, традиционные лирические песни.

4 год обучения.

Обобщение изученного материала, творческое самовыражение личности младшего школьника.

В 4 классе факультативный курс предполагается провести в виде игры – путешествия **“В мир русской народной культуры”**.

**В своей работе мы используем следующие дидактические принципы:**

- принцип проблемного подхода к содержанию;
- принцип формирования практических умений в ходе разрешения определенных проблем в противовес традиционному подходу, при котором усвоение знаний осуществляется путем тренировочных занятий;
- принцип объединения учения с игрой;
- принцип активизации самостоятельной деятельности детей;
- принцип вовлечения детей в жизнь их социального окружения, частью которого они являются.

## Тематическое планирование.

годы	темы	Количество часов
1 год обучения	«Единство годового круга жизни природы и человека» -человек и природа в народной культуре -праздники народного календаря.	32 ч.
2 год обучения	«Смысл круга человеческой жизни от рождения до кончины.»	32 ч.
3 год обучения	«Человек и родная земля народной культуре»	32 ч.
4 год обучения	«В мир русской народной культуры» игра путешествие.	32 ч.

### 1 класс.

#### **“Человек и природа в народной культуре”.**

**32 часа.**

✚ О чем расскажет нам детская считалка?

Понятие о детской культуре как части культуры общенародной. Специфика бытовой народной культуры: коллективность, традиционность, устойчивость и вариативность, импровизационность.

✚ Чудо – древо, или вслед за солнышком живем!

Человек и природа в народной культуре. Ритм в жизни природы и человека. Мера природных ритмов и времени.

✚ Зачинается, починается, от начала начинается.

Понятие начала и конца. Как можно найти начало в круге. Новолетие – начало мира. Разные начала года в разных календарях. Юлианский и григорианский календари.

✚ Что сегодня за день? Как по нему можно судить о предстоящей погоде?

Народные пословицы. Приметы. Присловья о временах года, о погоде.

✚ А у нас сегодня капустник! Занятие – праздник.

Гармоничное соотношение сезонного труда и развлечений – нравственная норма в народной жизни.

✚ Матушка покровы, покрой сыру землю и меня молодую!

Праздник Покрова Пресвятой Богородицы в народной культуре.

✚ В гостях у Василисы Премудрой.

Образ женщины в народном прикладном искусстве, загадках, волшебных сказках.

✚ Загадка, загадка, открой свою тайну!

Вселенная в земных образах.

✚ Тайна детских народных игрушек и игр.

Детская народная культура как наследница и хранительница народной культуры взрослых. Пережитки древних представлений о в произведениях детского фольклора и игрушках.

✚ 12 ноября – Синичкин день. Сегодня синичка – именинница.

Птицы – зимники. Мастерим и вешаем кормушки для птиц. Птицы, зимующие в своем краю.

✚ Встречаем зиму! Кузьминки – первый зимний праздник.

Понятие о смешном и условном. Небылицы – перевертыши. Слово – творец особой, художественной реальности.

✚ Готовимся к зимним святкам.

Главный зимний праздник. Сложный состав праздника. Народные обряды и состав святок.

✚ Святочные посиделки.

Праздничная трапеза и игры в дни зимних каникул.

✚ Колядки! Колядки!

Рождественское утро. Праздничные поздравления и подарки.

✚ Рисуем мир по сюжетам волшебных сказок.

✚ Сретенье – первая встреча весны.

✚ Готовимся к масленице! Душа ль моя, масленица!

Образ праздника в русской народной традиции. Разучиваем масленичные песни, приговоры, игры.

✚ Евдокия – весновка!

Весенние детские заклички.

✚ Жавороночки, прилетите к нам!

Народный обычай закличания весны в день сорокомучеников Севастийских – 22 марта нового стиля. Весеннее равнодействие. Весенние обряды и обычаи своего края.

✚ Вербное воскресенье!

Мальчики и девочки свечечки да вербочки понесли домой. Обряды вербного воскресенья в народной традиции.

✚ Христос воскрес! Воистину воскрес!

Занятие – праздник. Идея обновления жизни в народной христианской традиции.

Искусство колокольного звона на Руси.

✚ Хорошо пастух играет, выговаривает!

Народные музыкальные инструменты, их глубокая связь с природой, ландшафтом страны, жизнью, обычаями и складом характера людей. Рожок, свирель, жалейка.

✚ Радуйся, березка, радуйся, зеленая!

Народные обряды и обычаи Троицкой субботы. Прославление расцветающей природы.

✚ Здравствуй, лето красное!

Летний солнцеворот. Знакомство с летними праздниками. Летние обряды и обычаи родного края.

✦ Занятие – праздник, завершающий учебный год.  
Обведение итогов работы по традиционному народному календарю и изучение символического языка народного искусства.

## 2 класс.

### **“Человек и семья в народной культуре”.**

**32 часа.**

#### ✦ Мир и дом.

✦ Вводное занятие.

Мир и дом. Мир вокруг нас. Дом – жилище. Дом в городе и дом в деревне.

✦ Праздник - Осенины.

На всякий случай – свой обычай. Обряды и обычаи, связанные с осенними праздниками. Песенное творчество, игровая культура.

✦ Внутреннее убранство дома.

Интерьер крестьянского дома. Печь как украшение интерьера.

✦ Мы принимаем гостей.

Обычаи и обряды, связанные с приемом гостей.

✦ Мир деревни. Околица, огород, колодец, общая композиция крестьянского поселения.

✦ Экскурсия в деревню.

#### ✦ Мир старинного дома.

✦ Двор, что город, изба, что терем.

Общая композиция старинного дома с подворьем: хлев, конюшня, овин, баня, амбар.

✦ Не бравшись за топор, избы не срубишь.

Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем.

✦ Своя хатка – родная matka.

Интерьер дома. Роспись. Печь – как украшение интерьера.

✦ Худо жить тому, у кого пусто в доме.

Утварь: деревянная, глиняная, плетеная.

✦ Хозяйка красна – и изба весела.

Обычаи и обряды, связанные с Покровом, колядованием и Рождеством.

✦ Посиделки.

✦ Рождественские колядки.

#### ✦ Жизнь человека в доме и мире.

✦ На свет народился – с людьми породнился.

Термины родства: свекор, тесть, свекровь, теща, золовка, деверь и т. д. Народные песни и отражение в них значимости каждого члена семьи: родимая матушка, малые детушки и т. д.

✦ Вся семья вместе, так и душа на месте.



Мера жизни человека: век (от рождения через брак к смерти). Сравнение жизни человека с годовой жизнью природы. Знакомство с семейным укладом.

✚ Не красен день без солнышка, не мила жизнь без малых детушек.

Семейно – бытовые обряды, связанные с рождением ребенка.

✚ Колыбельная – первая школа жизни для ребенка.

Тематика колыбельных песен. Потешки. Прибаутки.

✚ Добрые дети – дому венец, злые дети – дому конец.

Игровая культура детства и отрочества. Детский игровой фольклор.

✚ Всякая невеста для своего жениха родиться.

Воспитание девочек в семье.

✚ Невеста родиться, а жених на коня садиться.

Воспитание мальчика как будущего главы семейства.

✚ Хожу я гуляю вдоль по хороводу.

Календарная обрядовая деятельность. Участие в ней юношей и девушек.

Масленица и Троица.

✚ Свадьба.

Драматургия свадебного действия. Поэтические образы свадебных песен.

Свадебные игры от Покрова до Филиппова поста. Свадебные чины.

✚ На что и клад, коли в семье лад.

Обычное течение жизни в семье.

✚ Семейный горшок всегда кипит.

Застольный этикет традиционной крестьянской семьи.

✚ Поле красно стогами, а изба пирогами.

Праздники в доме. Традиции гостеприимства.

✚ Здоровью цены нет. Народная медицина.

✚ Корми деда на печи – сам будешь там.

Нравственные обязанности младших перед старшими.

✚ Сколько цветку не цвести, а быть опадать.

Кончина человека. Похороны и поминальные обряды.

✚ Подводим итоги.

Корни старые, а ветки новые. Возрождение ушедшего человека в лице потомка.

### 3 класс.

## **“Человек и родная земля в народной культуре”.**

**32 часа.**

“Велика святорусская земля,  
а везде солнышко”.

### **1. Жизнь человека в доме и мире.**

✚ На свет народился – с людьми породнился.

✚ Вся семья вместе, так и душа на месте.

- ✚ Добрые дети – дому венец, злые дети – дому конец.
- ✚ На что и клад, коли в семье лад.
- ✚ Поле красно стогами, а изба – пирогами.
- ✚ Корми деда на печи – сам будешь там.
- ✚ Здоровью цены нет. Народные принципы здорового образа жизни.

## 2. Человек и земля в народной культуре.

- ✚ Где жить, тем и слыть.

История своего села, города, микрорайона.

- ✚ Земля – наш дом, все народы в нем – одна семья.

Библейские сказания о распределении земли после всемирного потопа между сыновьями Ноя – в русских летописях.

- ✚ Путешествие по главным российским городам – центрам развития русской истории и культуры.

- ✚ Как поживешь, так и прослывешь.

Грани национального характера, отраженные в национальном эпосе и произведениях литературы. Владимир Красно Солнышко, Александр Невский, князь Даниил Александрович, Сергей Радонежский, его жизнь – подвиг, Дмитрий Донской.

- ✚ Предания, легенды, присловья о жителях местного края.

- ✚ Батюшка Покров, покрой землю снежком, а меня женишком!

Покровская ярмарка. Торги, ярмарки, как великие смотрины народного умения.

- ✚ У каждого времени – свои песни!

История народа в исторических, солдатских, ямщицких песнях, частушках.

- ✚ Во всяком посаде в своем наряде.

Традиционный народный русский костюм.

- ✚ Людям на потешенье, всему свету на удивленье.

Традиционные художественные промыслы разных регионов России, их история, место в жизни каждого человека.

- ✚ Не за горами, а за дворами.

Традиционные художественные промыслы родного края.

- ✚ Как поживешь, так и прослывешь.

История фамилий, что может рассказать твоя фамилия о вкладе в жизнь соотечественников.

- ✚ Культурные праздники города Нытва. Связь с клубами города. Знакомство с историей культуры района.

- ✚ Не продажное, а заветное.

Лучшее в истории твоего народа, что оставило яркий след.

- ✚ Кто где родится, там и пригодится.

Кем и каким хотел бы ты стать.

- ✚ Заключительное занятие по итогам трех лет обучения по программе “Введение в народоведение”.

## Игра – путешествие “В мир русской народной культуры”.

**32 часа.**

### Цель игры:

Создание условий для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения личности младшего школьника.

### Задачи игры:

1. Ввести детей в мир народной культуры.
2. Способствовать осмыслению явлений народной культуры с точки зрения их значения для детей и взрослых, как нравственных и эстетических ценностей.
3. Воспитывать у детей уважительное и бережное отношение к своему прошлому.
4. Учитывать особенности своего края.
5. Обобщить все, что узнали, увидели.

Путешествие продолжается в течение учебного года, 1 раз в неделю.

### Правила игры – путешествия:

- получить маршрутный лист;
- сбор – старт;
- выполнить все задания;
- занести в дневник путешествия все, что узнали и увидели;
- назвать самых старательных, добросовестных;
- принять участие в конкурсе на звание “Знаток русской народной культуры”.

### Предполагаемый результат:

- развитие проектных способностей у детей, навыков проектирования;
- знание и понимание детьми основных народных праздников, обрядов;
- перенос народных игр в повседневную игровую деятельность;
- мини – сочинения, рисунки, стихи, загадки.

## **I раздел.**

### **В гостях у матушки Природы.**

✚ Зачин дело красит.

Старт игры – путешествия.

✚ Путешествие по временам года.

Рябинкины именины – праздник. Осенние вечерки – посиделки. Встреча Осени – матушки. Капустник. Супрядки. Покровская ярмарка.

- ✚ Игрушка как символ представлений о мире. Выставка в музее.
- ✚ В гостях у Леля. Музыкальные постановки. Русские народные инструменты.
- ✚ Пришла Коляда.

### II раздел.

#### Где жить, там и слыть.

- ✚ Здравствуй, зима! Школьный праздник.
- ✚ Заглянем в историю Нытвы.
- ✚ Встречи с людьми, связанными с Нытвенской землей.
- ✚ Ума палата. Экскурсии в музей, библиотеку.

### III раздел.

#### Не продажное, а заветное.

- ✚ Человек без роду, что дерево без корней.  
Знаешь ли ты свою родословную.
- ✚ Семейный сад.
- Представляем свое дерево рода. Выставка семейных фотографий.
- ✚ Молодецкие забавы.
- ✚ Сокровища бабушкиного короба.
- ✚ Выставка в музее.
- ✚ Клуб интересных встреч.
- ✚ Русский народный костюм.

### IV раздел.

#### Откуда есть пошла земля Нытвенская.

- ✚ Путешествие по городу Нытва. Экскурсии. Прогулки.
- ✚ “Колесо истории”. Театрализованное представление – викторина.
- ✚ Конечная станция путешествия.
- ✚ Что было. Что видели.
- ✚ Сертификат.

## 1 год обучения

Механизм оценки результативности:

- рисунки учащихся;
- наблюдения, мониторинги;
- беседы с учащимися и родителями;
- праздники народного календаря с родительским сообществом;
- уровень активности на занятиях;

Формирование универсальных учебных действий:

- слушать и формулировать вопросы по теме;
- ориентироваться в праздниках народного календаря;
- различать народные приметы, считалки;
- проигрывать народные игры.

## 2 год обучения.

Формирование УУД

- подбирать материал по теме;
- умение работать с текстом;
- разбираться в устройстве крестьянского дома;
- находить краеведческую литературу;
- проводить экскурсию;

## 3 год обучения.

- анализировать и различать русский народный костюм;
- подбирать информацию по истории своего населенного пункта, улицы;
- вести беседу на заданную тему;
- планировать поисково-исследовательскую деятельность;
- ориентироваться в родословной своей семьи;
- определять и описывать основные свойства музейных предметов.

## 4 год обучения.

- переносить народные игры в повседневную жизнь;
- вести беседу и аргументировать свои выводы на заданную тему;
- создавать свой интеллектуальный продукт (мини-выставку, рисунок, мини-экспозицию, сочинение);
- разработать и оформить проект.

## Литература.

### Методическая литература учителя:

1. Русский фольклор. Методический материал для уроков музыки, начальная школа. М. - 2008г.
2. Времена года. Православный календарь. Урал-ПРЕСС, 1981 г.
3. Ведение в народоведение «Родная земля». Дрофа. М. – 2001 г.
4. А.В.Бородина. Основы православной культуры.
5. Российский этнографический музей – детям: Методическое пособие для педагогов дошкольного образовательного учреждения / Ботякова О.А. – СПб: «ДЕТСВТО-ПРЕСС», 2001.
6. раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть: Рус, игровой фольклор. М.: Просвещение, 1995.
7. Работа со школьниками в краеведческом музее: сценарий занятий. Изд. центр. ВЛАДОС, 2001.

### Литература для учащихся

8. Русский фольклор – тетрадь для начальной школы. Л.А.Куприянова. М. - 2008г.

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

*Прошито.  
Пронумеровано  
14 страниц.*

