


Управление образования администрации Нытвенского муниципального района
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества» г.Нытва

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
«15» сентября 2016г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ДДТ г.Нытва
О.А. Кох
«16» сентября 2016 г.
Приказ № 60



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Прикладная мастерская»

Возраст обучающихся 12 – 14 лет
Срок реализации – 3 года

Составитель:
Зимукова Татьяна Рафаиловна
педагог дополнительного образования

г. Нытва, 2016 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	2
2. Цели и задачи программы.....	4
3. Тематический план.....	6
4. Методическое обеспечение.....	18
5. Условия реализации программы.....	19
6. Воспитательная деятельность.....	20
7. Список используемой литературы.....	21

Воспитательная деятельность в детском саду - это процесс формирования личности ребенка, который осуществляется в процессе взаимодействия с окружающей средой.

Воспитательная деятельность в детском саду - это процесс формирования личности ребенка, который осуществляется в процессе взаимодействия с окружающей средой. В процессе воспитания ребенка в детском саду формируются его нравственные, интеллектуальные, физические и эстетические качества. Воспитательная деятельность осуществляется в процессе взаимодействия ребенка с окружающей средой, в процессе взаимодействия ребенка с воспитателем, с другими детьми, с родителями.

В процессе воспитания ребенка в детском саду формируются его нравственные, интеллектуальные, физические и эстетические качества. Воспитательная деятельность осуществляется в процессе взаимодействия ребенка с окружающей средой, в процессе взаимодействия ребенка с воспитателем, с другими детьми, с родителями.

Воспитательная деятельность в детском саду - это процесс формирования личности ребенка, который осуществляется в процессе взаимодействия с окружающей средой. В процессе воспитания ребенка в детском саду формируются его нравственные, интеллектуальные, физические и эстетические качества. Воспитательная деятельность осуществляется в процессе взаимодействия ребенка с окружающей средой, в процессе взаимодействия ребенка с воспитателем, с другими детьми, с родителями.

Воспитательная деятельность в детском саду - это процесс формирования личности ребенка, который осуществляется в процессе взаимодействия с окружающей средой. В процессе воспитания ребенка в детском саду формируются его нравственные, интеллектуальные, физические и эстетические качества. Воспитательная деятельность осуществляется в процессе взаимодействия ребенка с окружающей средой, в процессе взаимодействия ребенка с воспитателем, с другими детьми, с родителями.

Целью воспитательной деятельности в детском саду является формирование личности ребенка, который осуществляется в процессе взаимодействия с окружающей средой.

Задачами воспитательной деятельности в детском саду являются формирование личности ребенка, который осуществляется в процессе взаимодействия с окружающей средой. В процессе воспитания ребенка в детском саду формируются его нравственные, интеллектуальные, физические и эстетические качества. Воспитательная деятельность осуществляется в процессе взаимодействия ребенка с окружающей средой, в процессе взаимодействия ребенка с воспитателем, с другими детьми, с родителями.

Пояснительная записка

Введение

Для ребенка, важным и значимым, является развитие личности, направленное на развитие качеств детей, на реализацию их интересов, ранняя профориентация происходит именно в дополнительном образовании – многогранным и разнонаправленным, вариативным. Плюс дополнительного образования в том, что оно дает разные виды знаний, полученных детьми в школе, помогает раннему самоопределению, даёт возможность полноценно встретить детство, реализуя себя, решая разные социально-значимые задачи.

Большие возможности в развитии творчества детей заключаются в декоративно-прикладном искусстве. Современный уровень развития производства, техники немыслим без реализации собственных идей. Чтобы преодолеть стандарт массового производства, приносит ни с чем несравнимое удовольствие создавать что-то новое своими руками. Кажется, что очень просто приобрести оригинальный сувенир, и самодельный подарок приобретает ещё большую актуальность. Такой труд увлекает, а увлечённый человек – счастливый человек.

В процессе творчества изменяется и сам человек – формы и способы его мышления, личностные качества помогают становиться творческой личностью.

Художественное воспитание, в совокупности с другими областями знаний формирует в ребенке то самое чувство, которое называется мироощущением, мировосприятием. Природа человека сама заботится, чтобы эстетическая и функциональная сторона каждого понятия находилась в гармонии. Задача педагога научить ребенка чувствовать эту гармонию и уметь создавать ее. Прикладное искусство охватывает разные предметы быта. Изучение различных видов декоративно-прикладного искусства способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности.

Программа даёт возможность каждому ребенку получить образование по основам декоративно-прикладного искусства, приобщиться к художественному вкусу, пройти путь от начальных ЗУН к профессионализму, к творческому подходу при овладении декоративно-прикладным искусством, к осмыслению и формированию своей жизненной позиции.

Предмет деятельности в рамках данной программы – практическая работа обучающихся, которая направлена на развитие творчества и художественно - эстетического вкуса обучающихся.

Главная идея программы - создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, его самореализации и самовыражению. Все программы, утвержденные МО РФ для внешкольных учреждений по «Прикладному творчеству», предлагают изучение определенного вида деятельности. В данной программе объединены: художественная вышивка лентами,

флористика, дизайн современного быта, что позволяет обучающимся получить образование по основам декоративно-прикладного искусства, приобрести к художественному вкладу. Направленность программы на взаимодействие разных видов деятельности дает ребенку возможность получать более глубокие знания. Саморазвитие направленное на формирование творческой личности ребенка. Приобретенные знания позволяют ребенку перерабатывать впечатления, ощущения окружающего мира и воплощать их в индивидуальных творческих работах.

Процесс обучения в основном практико – ориентированный и наглядно – результативный, требующий творческих и физических усилий.

Цели и задачи программы

Цели программы:

1. Формирование и развитие личностных качеств, обучение в организованной развивающей среде с помощью творчества в разных областях декоративно-прикладного искусства и приобщения к культурным ценностям;
2. Организация обучения в условиях саморазвития, самоопределения детей, творческого выбора.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Развивать познавательный интерес, активность, самостоятельность, побуждать к творчеству.
2. Создать комфортную, доброжелательную обстановку, способствующую воспитанию аккуратности, умения ценить прекрасное.
3. Обучить специальным знаниям, умениям, помочь реализовать себя, решая социально значимые задачи, учитывая природные задатки, возможности, возрастные и индивидуальные особенности.
4. Способствовать формированию здорового образа жизни.
5. Воспитание нравственности, сплочение коллектива через совместный труд, добровольное участие в общественных мероприятиях.
6. Воспитание социальной активности, культуры общения, гражданской позиции.

Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус.
2. Воспитывать чувство взаимопомощи.
3. Учить самоанализу и умению оценивать чужие успехи.

Развивающие:

1. Развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение.
2. Развить конструктивное мышление и сообразительность.
3. Развивать внимание к окружающему миру, применять эти наблюдения в творчестве.
4. Научить экономному и разумному использованию художественных принадлежностей.

Прогнозируемый результат:

Иметь практический опыт: работать с ножницами, склеивать между собой материал, оформление работ, работы в группе.

Уметь: соблюдать правила техники безопасности; определять последовательность действий при выполнении работы; умение учащихся творчески мыслить; самостоятельно находить решения поставленных задач; не копировать чужие работы; избегать шаблонности мышления; критично оценивать собственную работу и работы других воспитанников.

Знать: правила техники безопасности, о критериях оценивания работ, об использовании ошибок в работе, о творческом подходе к работе и об использовании полученных знаний в практической деятельности.

Тематический план

1 – ый год обучения

Задачи:

1. Научить через общение с природным материалом узнавать растения, цветы, деревья.
2. Изучить материалы для вышивки, названия швов, используемые материалы и инструменты.
3. Научить приготавливать ткань для росписи и самостоятельно составлять композиции и развивать мышление при росписи.

Цели:

1. Организация обучения в условиях саморазвития, самоопределения детей, творческого выбора.
2. Формирование и развитие личностных качеств, обучение в организованной развивающей среде с помощью творчества

№	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Прессованная флористика	5	13	18
2	Декоративная вышивка лентами	8	10	18
3	Роспись ткани «Монотипия»	4	7	11
4	Скрапбукинг	5	8	9
5	Работы по Папье - маше	2	16	18

Ожидаемый результат:

1. Уметь различать растения в природе, собирать и засушивать их.
2. Выполнять композиции по заданному алгоритму самостоятельно.
3. Принимать участие в выставках, просмотрах.
4. Ориентироваться в выборе цветовых решений в композициях.

Тематический план.
По прессованной флористики

Задачи обучения:

1. Научить через общение с природным материалом узнавать растения, цветы, деревья;
2. Вырабатывать терпение, усидчивость, трудолюбие;
3. Изучить законы композиции, пропорций, схематических приёмов.
Составлять композиции, копируя образцы.

Содержание программы:

1. Вводное занятие.
Беседа «Что такое флористика?» Ассортимент трав, способы и сроки сбора и засушивания, особенности хранения. Назначение. Техника безопасности при сборе трав, при работе с инструментами. Виды композиций. Цветовой круг.
2. Тест на определение творческих способностей. Проводит психолог ДДТ. Данные теста используются при различных заданиях, творческих работах, работе в группах.
3. Флористические композиции.
Выбор названия эскиза, фона, материала. Решение цветового пространства, акцента. Составление эскиза композиции «Букет», изготовление элементов. Сюжетные композиции. Подбор эскизов, образцов. Подбор материалов. Оформление. Пейзажи. Работа с рисунками. Композиции с морскими и декоративными материалами. Выбор эскиза, рисунка, образца. Подбор фона, изготовление дополнительных декоративных элементов.
4. Оформление выставок в кабинете. Беседа «О правилах оформления выставки».

Тематический план
1- й год обучения

№	тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	-	2

2	Сбор и подготовка природного материала	2	2	4
3	Разработка эскизов	1	3	4
4	Составление композиции по разработанным эскизам	-	6	6
5	Оформление выставки	-	2	2
	Итого	5	13	18

Ожидаемый результат:

1. Уметь различать растения в природе, собирать и засушивать их.
2. Выполнять тонкую, кропотливую работу.
3. Дети учатся оценивать результаты своего труда.
4. Видеть и понимать красоту во всех её проявлениях.

Тематический план
по декоративной вышивке лентами.

Задачи обучения:

1. Изучить материалы для вышивки, названия швов, используемые материалы и инструменты.
2. Дать начальные знания по составлению композиции из швов.
3. Выбатывать терпение, усидчивость, трудолюбие;
4. Изучить законы композиции, пропорций, схематических приёмов. Составлять композиции, копируя образцы.

Содержание программы:

1. Вводное занятие. Беседа по истории вышивки лентами, техники и материалы для вышивки лентами. Составление композиции, перевод рисунка.
2. Виды швов. Практические работы.
3. Варианты практических работ. Самостоятельные разработки.
4. Мини – выставки, просмотр и обсуждение работ.

Тематический план
1 – й год обучения

№	тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	-	2
2	Изучение швов	2	-	2
3	Составление композиции из изученных швов	1	3	4
4	Изучение цветов	1	1	2
5	Разработка эскизов	1	2	3
6	Выполнение творческой работы	1	4	5
	Итого	8	10	18

Ожидаемый результат:

1. Выполнять композиции по заданному алгоритму самостоятельно.
2. Принимать участие в выставках, просмотрах.
3. Ориентироваться в выборе цветовых решений в композициях.

Критерии оценивания:

1. Определять тему композиции и использовать ее в композиции.
2. Знать правила композиции (золотое сечение, ритм, контраст, баланс, пропорция, симметрия, единство).
3. Знать правила выбора цвета (теория цвета, контраст, гармония).

и др.

Содержание учебной программы:

1. Основы композиции. Понятие композиции, ее виды.
2. Правила композиции (золотое сечение, ритм, контраст, баланс, пропорция, симметрия, единство).
3. Выбор цвета (теория цвета, контраст, гармония).
4. Практические задания по композиции.

и др.

Тема: Композиция
Цели: Изучить основы композиции

Тема	Количество часов		
	Теория	Практика	Итого
Основы композиции	2	2	4
Правила композиции	2	2	4
Выбор цвета	2	2	4
Итого	6	6	12

Оценочные материалы:

1. Проверка знаний по теории композиции.
2. Проверка практических навыков по композиции.

Тематический план
Роспись ткани «монотипия»

Задачи обучения:

1. Расширить знания по росписи в частности по монотипии.
2. Научить приготавливать ткань для росписи и самостоятельно составлять композиции и развивать мышление при росписи.
3. Вырабатывать терпение, усидчивость, трудолюбие.

Содержание программы:

1. Вводное занятие. Беседа об истории монотипии и росписи.
2. Изучение ткани и подготовки ее к росписи.
3. Составление композиции в техники монотипии и подготовка к росписи.
4. Окончательная роспись салфетки.

Тематический план
1 – й год обучения

№	тема	Количество часов		
		Теория	практика	всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Подготовка ткани для росписи в технике монотипия	-	2	2
3	Заготовка для росписи	1	2	3
4	Роспись салфетки	1	3	4
	Итого	4	7	11

Ожидаемый результат:

1. Выполнять композиции по заданному алгоритму и самостоятельно.

Тематический план
Скрапбукинг

Задачи обучения:

1. Познакомить с историей скрапбукинга, изучить его особенности
2. Самостоятельно разрабатывать открытки, применяя несколько техник.
3. Привить аккуратность в работе.

Содержание программы:

1. Вводное занятие. Беседа по истории скрапбукинга, техника безопасности при работе с инструментами.
2. Основные понятия, элементы скрапбукинга.
3. Составить эскиз открытки и самостоятельно разработать дизайн работы.
4. Практическая работа.

Тематический план
1- й год обучения.

№	тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	-	3
2	Беседа. История скрапбукинга.	2	-	2
3	Разработка эскизов. Составление дизайна открытки.	-	4	4

4	Выполнение работы. Обсуждение готовой работы	-	4	4
	Итого	5	8	18

Ожидаемый результат:

1. Выполнять композиции по заданному алгоритму и самостоятельно.
2. Принимать участие в выставках, просмотрах.
3. Ориентироваться в выборе цветовых решений в композициях.

Тематический план
По папье - маше

Задачи обучения:

- 1.Познакомить с историей Папье -маше , изучить его особенности;
- 2.Самостоятельно разрабатывать заготовки животных и работать индивидуально со своей работой.
- 3.Привить аккуратность в работе.

Содержание программы:

- 1.Вводное занятие. Беседа по истории по Папье -маше, техника безопасности при работе с инструментами.
- 2.Основные понятия, элементы.
- 3.Составить эскиз животного и самостоятельно разработать дизайн и оформление.
- 4.Практическая работа.

Тематический план
1 -Й год обучения.

№	тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Разработка творческих эскизов.	-	2	2
3	Составление заготовок животных по разработанным эскизам.	-	4	4
4	Работа с заготовками животных.	-	6	6

5	Оформление готовой работы. И оформление выставки.	-	4	4
	Итого	2	16	18

Ожидаемый результат:

1. Выполнять композиции по заданному алгоритму и самостоятельно.
2. Принимать участие в выставках, просмотрах.
3. Ориентироваться в выборе цветовых решений в композициях.

Методическое обеспечение

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, лекции, дискуссия, работа с книгой, метод примера.
2. Наглядные методы: использование экспонатов, подлинных вещей; просмотр фотографий, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков, макетов.
3. Практические методы: изготовление предметов (природный материал); выполнение рисунков; экскурсии на природу, в музеи, на выставки.
4. Методы стимулирования и мотивации: формирование интереса к деятельности и позитивному поведению (соревнования, познавательные игры, выставки и персональные выставки); долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, предъявлять конкретные требования, разьяснять положительное в получении знаний).
5. Методы контроля: практические задания, тестирование, самоконтроль.
6. Методы создания положительной мотивации обучающихся:
 - Эмоциональные: ситуации успеха, поощрение, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью.
 - Волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний.
 - Социальные: развитие желания быть полезным обществу, создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки и заинтересованности в результатах коллективной работы.
 - Познавательные: опора на субъективный опыт ребенка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций.

Методы обучения на занятиях характеризуются постепенным переходом от репродуктивных к проблемным и саморазвивающим. Наряду с традиционными формами организации учебной деятельности, такими как лекции, дискуссии, экскурсии, программой предусмотрены и нетрадиционные: интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях; работа в библиотеке; беседы; обсуждение работ обучающихся; творческая работа; выставка персональных работ обучающихся; работа коллективного творчества.

В основу всех форм учебных занятий заложены общие характеристики:

- каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- любое занятие имеет определенную структуру, т. е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, тип занятия соответствует его цели задачам.

Основная форма обучения - комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики.

Условия реализации программы

1. Социально-педагогическая поддержка обучающихся

В Доме детского творчества создана атмосфера комфорта и уюта, обучающиеся в кружке могут максимально реализовать в любом деле, проявить свое мастерство, способности и талант. Система образовательного процесса в кружке основывается на демократизации цели, саморазвитии личности, поиске, поддержке и развитии детской творческой одаренности, ранней профилактике асоциального поведения детей.

Направления работы:

1. Создание условий для развития личности.
2. Демократизация учебно-воспитательного процесса.
3. Поддержка и развитие детской одаренности.
4. Организация свободного времени ребенка.
5. Организация массовых мероприятий.
6. Организация образовательной деятельности с учетом возрастных особенностей.
7. Социально-педагогическая поддержка (психологическая и социальная помощь).
8. Работа по программе «Дети России» (подпрограммы: «Одаренные дети», «Социализация», «Досуг», «Духовно-нравственное воспитание», «Возрождение»).
9. Работа с семьей: активное участие родителей в образовательном процессе, праздниках, конкурсах, выставках; повышение педагогической грамотности родителей (лекции, консультации, беседы)
10. Работа с детьми из семей «социального риска» (психолог). Проведение консультаций, тренингов и т. д.
11. Организация содержательного досуга (программа «Каникулы»). Эмоциональная привлекательность досуга; восстановление здоровья; удовлетворение потребностей в новизне впечатлении, общение и самодеятельность в разнообразных формах, включая труд, игру и другие сферы возможного самоопределения; участие в интеллектуально-познавательных играх, экскурсиях, праздниках, походах, ярмарках, выставках, театральных встречах, спектаклях.
12. Организация мониторинга развития ребенка в течение всего периода занятий в кружке (проведение анкетных опросов и тестирование).

2. Техническое и материальное оснащение

Занятия проводятся в кабинете, $S=20 \text{ м}^2$, оснащённом столами и стульями, ножницы -12 шт., бумага, клей, кисти, иглы, нитки, краски. Имеется компьютер, сканер, горячий клеевой пистолет, резцы, свечи для обжигания кожи, пальца, стекла, пинцеты.

Воспитательная деятельность

Цель: развить личностные качества ребенка, активность в жизни коллектива, узнать каждого ребенка через совместные мероприятия.

Задачи:

1. Наладить и сохранить контакт с детьми.
2. Сплотить коллектив.
3. Показать культурные ценности жизни.

Формы проведения воспитательной деятельности:

1. Подвижные игры на сплочения коллектива.
2. Беседы на различные темы с детьми.
3. Проведение экскурсий.
4. Интеллектуальная игра.

Список Литературы

1. Буйлова Л. Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2005.
2. Буйлова Л. Н. Проектирование образовательных программ / Внешкольник №5, 2001.
2. Котова Н.С., Букреева Л.М., Буюкова А.В., Ольховченко Э.А., Тарасова В.А., Линева И.В. «Твой мир». Программа дизайн – студии «Флора» (8-15 лет) // Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред.- сост. З.И. Невадихина. - Вып. 3. - М.: Народное образование; Илекса; Ставрополь: Сервисшкола, 2007. С. 321-350.
3. Кульневич С. В., Иванченко В. Н. «Дополнительное образование детей: Методическая служба: Практическое пособие. Ростов н/ Д: «Учитель», 2005.
4. Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного творчества для классов с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (V - VIII). МО РФ, М., 1994.
5. Программы общеобразовательных учреждений: Художественная вышивка (IX- X) //Н.Г. Коваленко, К.Н. Ахметов. М., Просвещение, 1994.
6. Программы для внешкольных учреждений и образовательных школ: Культура быта. М., Просвещение, 1986.

Скраббукинг

7. Голубинцева Е. Подарки из кожи. СПб: ЭКСМО, 2003.
8. Новикова И. В., Базулина Л. В. 100 поделок из кожи. Ярославль: Академия развития, 1999.
9. Пушкина В.З. Кожа: практическое руководство. М.: ЭКСМО, 2003.
10. Сивотялова О., Андреева Р. Изделия из бумаги : обработка, элементы одежды, украшения. СПб: Литера, 2000.
11. Селиванова Т. А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения. М., 2000.
12. Тюрина Н. Е. Чудо-кожа. М.: АСТ - ПРЕСС, 1998.
13. Чибрикова О. В. Поделки из кожи. М.: Эксмо, 2005.

Флористика

14. Коновалова Т.Ю., Шевырева Н.А. Уроки флористики. М.: ЗАО Фитон, 2002.
15. Куликова О.П. Поделки из природных материалов. М., 2004.
16. Локрина Т. Композиции с берестой. М.: Ниола 21-й век, 2005.
17. Маракаев О. А. Первый букет. Ярославль: Академия развития, 1999.
18. Мамонтова Ю. Гобелены и ширмы. М.: Ниола 21-й век, 2005.
19. Марьина Ю. Коллажи и панно. М.: Ниола 21-й век, 2005.
20. Полунина В. Н. Гербарий. М.: АСТ, 2001.
21. Спичакова С. Современные композиции. М.: Ниола 21-й век, 2005.
22. Стецюк В. Г. Картины из сухих цветов. М.: АСТ-ПРЕСС, 2002.
23. Солод Л. Е. Цветочные чудо-коллажи. М.: Эксмо, 2006.

Вышивка и дизайн

24. Браиловская Л. В. Арт-дизайн. Ростов/н Д.: Феникс, 2004.
25. Гильман Р. А. Секреты нитки-сновки. М., 2000.
26. Григорьева Н. Я. Роспись по ткани: секреты мастерства. СПб: Литера, 2001.
27. Евстратова Л. М. Цветы из бисера, ткани, кожи. М.: Эксмо - Пресс, 2001.
28. Иванова А. А. Вышитый пейзаж. М.: Культура и традиции, 2004.
29. Макиавелли М. Стильные вещи из джинсовой ткани. М.: Контэнт, 2004.
30. Мягкова Е. С. Вышитая картина. М.: Мода и рукоделие, 2003.
31. Никол К. Искусство вышивки. М.: Контэнт, 2004.
32. Пирс Х. Объёмная вышивка. М.: Ниола 21-й век, 2005.
33. Слепцова А. С. Модные аксессуары. Ростов н /Д.: Феникс, 2003.
34. Чотти Д. Вышивка шёлковыми лентами. М.: АСТ-ПРЕСС, 2002.
35. Шереминская Л. Т. Школа вышивки шёлковыми ленточками. М.: Эксмо Пресс, 2007.