


Управление образования администрации Нытвенского городского округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества» г.Нытва

Принята на заседании
методического совета
«11» сентября 2020 г.
Протокол №1

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ДДТ г.Нытва
 О.А. Кох
«14» сентября 2020 г.
Приказ № 82

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Каждый класс - хор»**

Возраст обучающихся 7-11 лет
Срок реализации программы – 3 года

Автор-составитель:
Бентковская Тамара Николаевна
педагог – дополнительного образования

г. Нытва, 2020 г.

Песенное воспитание – воспитание чувств –
приобщает к братству человеческому, к
общению бесконечности удивительного
нашего мира и пониманию, как свободно
проникает красота в звуки, образы, цвета...»

из книги «Мудрые заповеди народной педагогики».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Каждый человек от природы наделен удивительными качествами и принимает мир индивидуально, индивидуально его осваивая. Хоровое пение принадлежит к основным видам музыкального исполнительства. Формирует позитивное отношение ребенка к окружающему миру, запечатленному в музыкальных образах, к людям, к самому себе. Является одним из средств разностороннего развития детей. Особенность его в том, что в качестве музыкального инструмента используется голос человека (голосовой аппарат). При правильном его использовании с детства - есть наиболее массовая форма охраны голоса, тренировки голосового аппарата. Это и средство коррекции различных отклонений, связанных с развитием речи, артикуляционного аппарата, дыхания, слуха, с формированием произвольного внимания, памяти, а также с развитием личностных качеств, чувства ответственности, коллективизма, самостоятельности.

Использование хоровой работы с детьми продиктовано задачами наиболее полного раскрытия способностей ребенка в условиях комплексного обучения, а также необходимостью его адаптации в дальнейшем в макро-социальных условиях. Пение – как вид искусства оказывает глубокое воздействие на физиологические процессы организма: дыхание, кровообращение, сердечный ритм, газообмен, артериальное давление, работу эндокринной системы. Особенно активно развивается познавательная деятельность, эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, вокально-хоровые навыки. По мере развития мышления, речи, накопления переживаний возрастает интерес к песне и ее содержанию.

Воспитание на одухотворенной песне возвышает и облагораживает человека.

Практика показывает (анкетирование родителей) дома песен не поют, многие родители не могут предложить для разучивания детскую песню, а дети не могут спеть ни одну песню от начала до конца.

Программа «Каждый класс – хор» рассчитана на 3 года обучения. Комплектование групп происходит в сентябре месяце предположительно до 10 сентября. Группой занимающихся является конкретный класс. Ежегодно один класс выпускается, один принимается. Возрастной диапазон обучающихся 7-11 лет. Занятия ведутся на базе школы № 3 и № 2. Программа музыкального образования детей «Каждый класс – хор» разработана на основе типовой программы Министерства образования 1986г.

По уровню освоения программа – *общекультурная.*

По виду деятельности – *художественно – творческая.*

По половой направленности – *смешанная.*

По способу реализации – *групповые занятия, мелкогрупповые, индивидуальные.*

Количество часов в неделю:

1 год обучения – 2 раза по 2 часа

2 год обучения – 2 раза по 2 часа.

3 год обучения – 2 раза по 2 часа плюс концертная деятельность.

Хоровой коллектив (класс) подчиняется всем творческим и развивающим задачам эстетического воспитания.

Главная цель: приобщение участников через живое исполнительство к музыкально-песенной деятельности;

-освоение вокально-хоровых навыков и художественной выразительности.

Обучающие задачи:

- Дать детям систему знаний в области песенного исполнения;
- Научить выражать настроение, отношение к жизни через песню;

Развивающие задачи:

- Эмоциональную и психологическую особенность каждого участника;
- Создавать ситуацию успеха;
- Развивать способности детей (музыкальные, артистические, логические, двигательные, и в целом позитивное отношение к себе и другим).
- Развивать индивидуальность и инициативу.

Познавательная задача:

- Помочь ребенку познать самого себя, и закономерности музыкального искусства.

Воспитательная задача:

- Воспитывать потребность к встрече с песней (простой, душевной и понятной);
- Воспитывать активность;
- Воспитывать морально-волевые качества (подчиняться законам коллектива, быть раскрепощенным и инициативным).