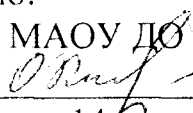


Управление образования администрации Нытвенского городского округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества» г.Нытва

Принята на заседании
методического совета
«11» сентября 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ДДТ г.Нытва
 О.А. Кох
«14» сентября 2020 г.
Приказ № 82

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«На подмостках Мельпомены»**

Возраст обучающихся 7-11 лет
Срок реализации программы – 3 года

Автор-составитель:
Тюмина Наталья Владимировна,
педагог – дополнительного образования

г. Нытва, 2020 г.

Пояснительная записка

Детский театр потому и родился, что именно в нем закладывается культура человеческих взаимоотношений. Его основной задачей является воспитание творчески активной и гармонично развитой личности.

Воспитание театром формирует мировоззрение, эстетический вкус, пробуждает самостоятельное и независимое мышление.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей как в развивающем и эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.

Театр как вид искусства предполагает возможность гибкого построения образовательно - воспитательного процесса в условиях дополнительного образования, смену видов деятельности, широкие возможности индивидуального участия детей и развитие их способностей. А программный подход позволяет моделировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка.

Программа ориентирована на развитие навыков эстетической оценки произведений театрального искусства, культуры речи и пластики движений. Она позволяет развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, Сценическая деятельность базируется на единстве коллективного взаимодействия и максимальном творческом проявлении каждого исполнителя.

Программа разработана на основе работ деятелей театрального искусства в области театральной педагогики М.Чехова, М.О.Кнебель, К.С.Станиславского, В.В.Гипиуса и мн.др.

В программе использованы основные подходы системы великого русского актера Михаила Чехова, направленные на формирование театрального мышления, в котором главная роль отводится воображению, фантазии, вниманию, поиску. Основу занятий составляет комплекс