


Управление образования администрации Нытвенского городского округа  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского творчества» г.Нытва

Принята на заседании  
методического совета  
«11» сентября 2020 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МАОУ ДО ДДТ г.Нытва  
 О.А. Кох  
«14» сентября 2020 г.  
Приказ № 82

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Основы бального танца»**

Возраст обучающихся 7-11 лет  
Срок реализации программы -3 года

Автор-составитель:  
Ощепков Александр Михайлович,  
педагог дополнительного образования

г. Нытва, 2020 г.

## Пояснительная записка.

Танец - вид искусства, в котором художественные образы создаются средствами пластических движений и ритмически четкой и непрерывной сменой выразительных положений человеческого тела. Танец неразрывно связан с музыкой, эмоционально-образное содержание которой находит свое воплощение в его хореографической композиции, движениях, фигурах.

Спортивный бальный танец – это ритмические движения тела или частей тела, которые исполняются в определённой технике под музыку с целью выражения эмоций и служат средством передачи индивидуального характера.

Основные компоненты эстетической структуры танца:

1. Пластика. В системе средств выразительности бального танца первостепенную роль играет музыкально-пластический образ, воплощающий соединение духовного потенциала танцора и его телесной выразительности, обеспечивая, таким образом, становление одухотворённого мастерства. Но теоретически в хореографии рассматривается и пластический образ, имеющий достаточно сложную структуру.

Бальный танец относится к наиболее тонким пластическим формам танцевального искусства. Здесь способность танцевального движения к естественной, а не к иллюзорной выразительности должна вызывать живую ассоциацию у зрителей, каждый из которых способен, в той или иной степени спроецировать себя на паркете. Именно по этому из этих двух составляющих выразительную силу тела обуславливает не столько двигательная, сколько его пластическая природа.

2. Музыкальность. Музыка является той составляющей танцевального искусства, которая позволяет наполнить его конкретным художественно-образным смыслом и определяется способностью танцора в соответствии со своими индивидуальными особенностями раскрыть заложенную в ней идею-настроение.

3. Естественность. Органичность в каждом движении танца и общем поведении на паркете – это требование к танцорам занимает особое место среди выше означенных компонентов, представляя универсальное требование к манере исполнения программы выступления.

Все эти характеристики взаимосвязаны и являются неразрывными компонентами, формирующими художественный образ танцора и пары.

Программа «Основы бального танца» является программой художественно-эстетической направленности и является программой деятельности танцевального коллектива «Серпантин» МОУ ДОД ДЦ «Альбатрос». По уровню освоения – углубленная, по признаку полового назначения – смешанная, средней продолжительности реализации, одной тематической направленности.

Данная программа вводит ребенка в мир танца, воспитывает эмоциональное, осознанное отношение к танцевальному искусству, которое на сегодняшний день остается актуальным. Данная программа направлена на физическое и эстетическое развитие детей. Танцы – делают детский организм выносливым, сильным и здоровым. Способствуют выработке хорошей осанки, делают движения пластичными и гибкими. Способствуют развитию музыкального слуха и чувства ритма. Танцы также воспитывают морально-волевые качества ребенка: терпение, настойчивость, стремление достигать поставленной цели, уверенность в своих силах. Кроме того, в детях воспитывается уважение к тренеру и другим танцорам, а также чувство товарищества, доброжелательности, ответственности и вежливости. Отличительными особенностями танцев является:

- Отсутствие строгих возрастных ограничений;
- Эстетичность данного вида спорта

#### **Программа разработана на основании:**

- Закон РФ «Об образовании»;
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей;
- Письма Министерства образования и науки РФ, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Устава МАОУДОД «Дом детского творчества» г. Нытва.

**Срок реализации :** 3 года.

**Основная цель :** Развитие способностей у детей воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное через танец.