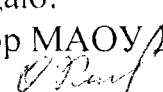


Управление образования администрации Нытвенского городского округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества» г.Нытва

Принята на заседании
методического совета
«11» сентября 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ДДТ г.Нытва


О.А. Кох
«11» сентября 2020 г.
Приказ № 82

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Потешки»**

Возраст обучающихся 9-14 лет
Срок реализации программы – 3 года

Автор-составитель:
Колосова Мария Андреевна,
педагог дополнительного образования

г. Нытва, 2020 г.

*Неспроста ансамблю в роде и название дано
Ведь на Нытвенском заводе ложки делают давно...
Ложкари, ложкари, ложкари
Наши, ансамбль веселее твори.
Трели звонкие птички и грай, прославляй в своих песнях наш край.*

В. Миков

Пояснительная записка

Основная идея программы - музыкальное воспитание и обучение детей на основе русской народной культуры, стимулирование их к творческой активности в процессе индивидуального и коллективного музицирования на народных инструментах

Знакомство с историей музыкальных традиций своего народа, ансамблевое музицирование на народных и специально разработанных и созданных руками детей инструментах, создание детьми аранжировок и оригинальных произведений, пение, погружение в мир народных обрядов и праздников — все это способствует формированию творчески богатой, художественно одаренной культурной личности.

Для решения данной цели в процессе педагогической деятельности решаются следующие задачи:

1. Сохранить традиции народной инструментальной музыки.
2. Привить любовь к народному песенному творчеству.
3. Развить творческую активность детей во всех видах музыкальной деятельности.
4. Научить изготовлению народных музыкальных инструментов.
5. Расширить жизненный опыт ребенка через концертную деятельность.

Программа предназначена для детей в возрасте от 9 до 14 лет, рассчитана на 3-х годичный период обучения.

- дети 9-10 лет (младшая группа);
- дети 11-12 лет (средняя группа);
- дети 13-14 лет (старшая группа).

В ансамбль привлекаются дети из школ г. Нытва, При этом учитываются, возрастные психологические особенности детей. В процессе обучения и воспитания детей 9-10 лет (младшая группа) решаются важнейшие проблемы, развития. Главной среди них является установление и осуществление социальных связей, определение своей роли и места в социальном пространстве. Поэтому в процессе музыкально воспитательного цикла ребенок учится:

- взаимодействовать с другими детьми во время занятий, во время подготовки и проведения праздников, в свободное время;
- проявлять инициативу, понимать значимость результатов своей деятельности и деятельности товарищей;
- работать над дикцией, исполняя потешки, песенки, считалки.
- формировать вокальные и хоровые навыки;
- развивать музыкальный слух и чувство ритма, координации движений. Дети 11-12 лет (средняя группа), дети «конца детства», наиболее восприимчивы к мнению окружающих, для них очень важно собственное «Я», у них проявляется устойчивый интерес к определенной деятельности, в этот период они наиболее восприимчивы к чувству «гражданственности». Во время музыкальной деятельности дети учатся:

- слушать и сравнивать музыкальные произведения, различать их характерные особенности;
- импровизировать, сочинять музыку;
- знакомиться с традициями народной культуры русских календарных праздников, художественно-прикладных промыслов;
- изготавливать музыкальные инструменты

Дети 13-14 лет (старшая группа) - это период когда ребенок определяет границы своего внешнего и внутреннего пространства где можно чувствовать себя защищенным. Недаром именно в этом возрасте у детей просыпается интерес к музыке. Именно музыка выполняет функцию интеграции множества разнообразных и не соответствующих друг другу переживаний подростка, создает (пусть на время) переживание собственной целостности, организованной ритмически. Известно, что ритмичная музыка нравится подросткам больше всего. На данном этапе ребенок:

- совершенствует навыки музицирования на освоенных народных инструментах;
- создает аранжировки, инструментовки, оригинальные произведения на народных инструментах;
- углубляет знания о традициях русских календарных праздников, художественно-прикладных промыслах, росписях и т.д.

Особенность кружка ложкарей в том, что занятия строятся на принципах сотворчества, гуманизма заинтересованности в творчестве друг друга. Оригинальность, самобытность народного творчества отражаются и в репертуаре, и в инструментах, и в одежде, и в оформлении кабинета, что делает его привлекательным для детей.

Основным инструментом в ансамбле являются ложки, кроме того, игра на дровах, трещотках, коробочках жалейках, рожках бересте, саратовских гармошках, самоваре, чугушке, кокошнике.

Народ как правило, не выдумывая ничего сложного, сверхъестественного все делал из подручного материала. Все было подсказано самой природой и песней, связанной с жизнью и бытом. Поэтому музыкальные инструменты изготавливаются детьми.

Занятия проводятся в основном групповые, но предусмотрены и индивидуальные, по желанию детей.

Работа с ансамблем включена в план всего коллектива Дома детского творчества, будь то фестиваль музыкального творчества «Новые имена», конкурс «Мои достижения», праздник ветеранов педагогического труда, книжкина неделя, Новый год день открытых дверей и т.д.

Для выполнения цели и задач ансамбля оборудована, комната для занятий в виде деревенской горницы. Русская печь с домоткаными половиками, ложки всевозможных размеров, формы, расцветок, предметы домашнего обихода.

Репертуар «баянный». Часто используется слова и музыка местных композиторов и поэтов, например, «Заиграли ложкари» (музыка Т. Барсукова, слова В. Микова), «Русский сувенир» (М Корнева), «Валенки» А Сигалова. Программой предусмотрена концертная деятельность на территории Пермского края, участие в различных концертах и конкурсах.

Самобытность ансамбля ложкарей в том неповторимом колорите, который создается приемами игры, самими инструментами, манерой их подачи, вокального исполнения произведений. В течение 3-х лет дети проникаются духом русской

старшины, очень тонко чувствуют инструменты и с удовольствием делятся опытом: с другими коллективами.

Следует отметить отличительные особенности данной программы.

1. По виду программа модифицированная (адаптированная), по содержанию и логике совпадает с типовой. Изменена с учетом организации и формирования детского коллектива - ансамбля, нестандартности индивидуальных результатов воспитания и обучения, а также развиты дети.
2. По форме содержания и процесса педагогической деятельности - сквозная. В ней материал подобран по направлениям деятельности, с учетом возрастных особенностей детей, их количества в группах, морально-психологического комфорта и т.д.
3. По уровню освоения программа специализированная. Направлена на выявление и развитие способностей детей, приобретение ими музыкальных знаний, умений, навыков в народной музыкальной культуре.
4. По целям обучения социально-адаптированная (освоение детьми положительного социального опыта, социальных ролей и установок, выработка ценностных ориентаций); познавательная (углубляет знания в народной музыке), досуговая (наполняет активно - деятельным, эмоционально психологически комфортным содержанием свободное время детей); развивающая музыкальную одаренность (воздействует на эмоциональную сферу детей, осуществляет погружение ребенка в мир музыкальных образов).