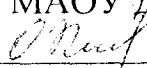


Управление образования администрации Нытвенского городского округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества» г.Нытва

Принята на заседании
методического совета
«11» сентября 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ДДТ г.Нытва
 О.А. Кох
«14» сентября 2020 г.
Приказ № 82

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Вдохновение»**

Возраст обучающихся 9-18 лет
Срок реализации программы -5 лет

Автор-составитель:
Черемных Людмила Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Нытва, 2020 г.

Содержание

Введение	3
Пояснительная записка	4
Цель, задачи, ожидаемые результаты	5
Учебный план на 5 лет.....	6
Первый год обучения (пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание программы)	7
Второй год обучения (пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание программы)	11
Третий год обучения (пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание программы)	14
Четвертый год обучения (пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание программы)	18
Пятый год обучения (пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание программы)	21
Формы отслеживания результатов	24
Список литературы	25

Введение

Во все времена отмечалась значимость нравственного и эстетического воспитания. Наиболее остро эта проблема стоит в современном обществе, где в связи с переосмыслением исторических процессов формируется новое отношение к миру.

С одной стороны, снятие жесткой цензуры расширило для поэтов и композиторов возможности творческого поиска, а с другой – повлекло за собой проникновение на эстраду и телевидение большого количества низкопробной, бездуховной песенной продукции, которая зачастую заменяет собой, особенно для подростков и молодежи, настоящее искусство. Основная задача педагогов-музыкантов на сегодня, на мой взгляд, - попытаться сохранить для подрастающего поколения ориентиры на жизненно важные ценности: добро, любовь, справедливость, искренность, а также помочь ребенку адаптироваться в современном обществе, раскрыть свой творческий и личностный потенциал, найти себя в этом мире. Этому может помочь приобщение к авторской (бардовской) песне.

Сила авторской песни проистекает из того, что те идеи, которые она исповедует, которые пропагандирует, те правила этики, из которых она исходит – во всем этом основная опора – на человека многостороннего, на человека многообразного, который способен и ярко чувствовать, принимать решения, целеустремленно действовать, широко мыслить.

Главное в авторской песне – личность, которая стоит за песнями, умение сказать другим что-то новое: о себе и окружающих, о прошлом и настоящем. Авторскую песню отличает правдивость и искренность чувств.

Авторская песня реализует потребность в творческом самовыражении, соединяя в одном лице сочинителя и исполнителя песни под гитарный аккомпанемент. Овладение игрой на гитаре зачастую становится пропуском при вхождении в компанию сверстников, значительно усиливает авторитет личности в учебных и производственных группах, в турпоходах и армейской жизни.