


Управление образования администрации Нытвенского городского округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества» г.Нытва

Принята на заседании
методического совета
«11» сентября 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ДДТ г.Нытва

О.А. Кох
«14» сентября 2020 г.
Приказ № 82

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Золотой ключик»**

Возраст обучающихся 7-18 лет
Срок реализации программы – 5 лет

Авторы-составители:
Федосеева Галина Александровна
педагог дополнительного образования
Глумова Светлана Александровна
педагог дополнительного образования

г. Нытва, 2020 г.

Содержание

Паспорт программы.....	2
Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий... 8	
2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Условия организации учебно-воспитательного процесса.....	9
2.3. Формы аттестации.....	13
Раздел 3. Подпрограмма «Эстрадный вокал».....	15
Раздел 4. Подпрограмма «Движение и хореография».....	41

Паспорт программы

Разделы	Содержание
Полное наименование программы	Образовательная программа «Золотой ключик»
Рецензент	
Целевые группы	Нормально развивающиеся и одаренные дети в возрасте 7-18 лет
Цель программы	Содействие развитию духовно-нравственных основ личности ребенка, его творческих способностей и эмоционального мира через приобщение к искусству пения, движения и хореографии.

Направленность	Художественно- эстетическая
Срок реализации программы	5 лет
Уровень сложности	Стартовый и базовый
Краткое содержание программы	<p>Данная образовательная программа предназначена для обучения нормально развивающихся и одаренных детей. Программа создана 2 педагогами- педагогом по вокалу и педагогом-хореографом.</p> <p>Работа в студии строится по двум направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вокал (эстрадный) • Движение (ритмика, джаз-танец, пантомима, сценическое движение, танцевальная аэробика) <p>Оба направления взаимно дополняют друг друга и способствуют раскрытию творческого потенциала ребенка. Для детей с 7-18 лет создаются условия, позволяющие раскрыть талант каждого воспитанника.</p> <p>Через творческую деятельность учащиеся сформируют эстетический вкус, разовьются физически и духовно; освоят основы музыкальной грамоты, разовьют координацию движений, слуха и голоса; преодолеют психологические барьеры, найдут новых друзей, посетят разные города; прикоснутся к миру искусства, духовными ценностями человечества.</p> <p>Программа реализует разно - уровневое обучение детей с учетом возможностей каждого ребенка, его хореографических и вокальных способностей и способствует развитию гармонической личности,</p> <p>В репертуаре коллектива присутствуют сольные и групповые номера, а отчетные концерты проходят в виде мюзиклов. Это делает его выступления разнообразными и привлекательными, а образовательный процесс - творческим и интересным.</p> <p>Удачное соединение танца и пения, разнообразная стилистика сценических образов - позволяет детям ориентироваться не только в современном искусстве, но любить и знать классическую музыку, творчество композиторов советского периода, с удовольствием исполнять стилизованные народные танцы и песни.</p> <p>Свои знания дети могут показать на школьной сцене, при подготовке КВНов, вечеров, а так же на больших отчетных концертах, или выездах в различные села, города, оздоровительные лагеря, на конкурсы и фестивали, балы.</p>

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Если вы умеете говорить — вы умеете петь,
Если вы умеете ходить — вы умеете танцевать
(Африканская пословица)

Художественное образование по праву считается одним из важнейших способов развития и формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства. Его роль в жизни российского общества определяется в концепции художественного образования в Российской Федерации: художественное образование «станет основой для духовного возрождения России, укрепления ее статуса в мировом сообществе как великой державы в сфере образования, культуры и искусства, развития человеческой индивидуальности, включая социально-культурную и творческую стороны личности». Кроме того, художественно-эстетическое образование является одним из основных в приобретении личностного опыта и само созидания, развития интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания сложности и богатства своих внутренних переживаний, способности сопереживания и внимательного отношения к окружающим людям.

В настоящее время существует наиглавнейшая проблема современного российского общества: падение духовного начала в обществе, торжество низкопробной культуры, потребительского отношения к миру и человеку. В таких условиях удержать чувства и мысли детей на духовном уровне - это проблема, которая требует немедленного решения. Только постоянная поддержка в детях состояния нравственности позволит противостоять влиянию того негатива, что накопился в общественном сознании и отразился в нашей сегодняшней культуре. Все это обуславливает ответственность педагогов, занимающихся дополнительным художественно-эстетическим образованием детей.

Большую роль в художественно-эстетическом образовании детей играет музыка, песня, танец, которые учат видеть, учат слышать, красиво двигаться, учат чувствовать и думать, выразительно общаться друг с другом на языке искусства и избежать гиподинамии.

Актуальность данной образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к народной и эстрадной музыке, вокалу и танцу, раскрытии в детях разносторонних способностей.