

Управление образования администрации Нытвенского муниципального района
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества» г.Нытва

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
«16» сентября 2016 г.
Протокол № 3.

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ДТТ г.Нытва

О.А. Кох
«16» сентября 2016 г.

Приказ № 60



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Золотой ключик»**

Возраст обучающихся 7–18 лет
Срок реализации программы – 5 лет

Авторы-составители:
Федосеева Галина Александровна,
педагог дополнительного образования
Веселкова Светлана Александра,
педагог дополнительного образования

г. Нытва, 2016 г.

1.		3
2.	5	10
3.	«	»	16
		73
		78
		82
		86
		90
		94
		98
		98
8.		100
4.	«	»	44
		44
		50
		52
		54
		56
		58
		60
		60

« »

2013

« » - , ,

• ()

• ()

50

2

« » -

2

)

)

(

(

-
-
-

;

;

,

,

,

,

.

-

.

-

,

.

,

:

-

-

,

,

.

.

,

.

-

-

,

,

.

-

-

,

.

,

.

:

,

,

,

,

.

-

-

,

.

,

.

•

-

,

,

.

.

-

« »,

,

,

,

,

,

-

.

:

•

:

,

;

•

:

()

;

•

:

,

.

;

•

-

:

,

,

;

•

-

:

,

.

-

.

,

.

,

«

» -

,

7-18

5

,

,

-

,

,

,

,

)			
	16	-	16
	20	-	20
2	260	28	288
	2	-	2
	2	-	2
-	50	12	62
	30	12	42
	12	-	12
-) (,	62	-	62
) (,	54	-	54
	24	4	28
	24	-	24
3	258	30	288
	2	-	2
	2	-	2
-	48	12	60
	28	12	40
	12	-	12
-) (,	62		62
) (,	50		50
	26	6	32
	28	-	28
4	252	36	288
	2	-	2
	2	-	2
-	40	12	52
	34	12	46
	12	-	12
-) ()	54	-	54
-) (-)	36	-	36
) (-	20	-	20
	20	12	32
	32	-	32
5	248	40	288
	2	-	2
	2	-	2
-	40	12	52
	30	14	44

«

»

5
7-17

«

,

»

.

.

-

,

,

,

,

,

,

.

-

,

,

,

,

,

,

.

-

,

,

.

«

»

.

(7 18),

5 .

:

,

,

-

,

,

.

:

;

1.

2.

,

,

;

3.

;

4.

.

,

,

5.

.

:

;

1.

2.

,

;

3.

;

(15-16)

:-
- ;
- ;
- ;
- ;
- ;
- ;
- ;
- ;
- ;
- ;

- ;
 - ;
 - ;
 - ;
 - ;

(7-9).

:

B?

C?

D?

E?

F?

G?

H?

		2	2	-	1	1
1	-	57	37	-	3	54
1.1		1	1	-	1	-
1.2		2	2	-	1	1
1.3		6	6	-	1	5
1.4		12	12	-	-	22
1.5		6	6	-	-	11

1.6	(, ,	6	6	-	-	11
1.7	.	4	4	-	-	4
2		42	36	6	3	39
2.1	.	2	2	-	2	-
2.2	: , , .	2	2	-	1	1
2.3	.	6	4	2	-	6
2.4	, .	14	10	4	-	14
3		13	13	-	8	5
3.1	. .	3	3	-	2	1
3.2	. .	3	3	-	3	-
3.3	. . 2\4.	1	1	-	1	-
3.4	. .	6	6	-	2	4
4		20	14	6	3	17
4.1	. .	6	4	2	1	5
4.2	. .	6	4	2	1	5
4.3	. , .	8	6	2	1	7
5		12	12	-	-	12
5.1	.	2	2	-	-	2
5.2	.	2	2	-	-	2
5.3	.	2	2	-	-	2
5.4	, ,	4	4	-	-	4
5.5	, ,	2	2	-	-	2
: 144						

6.

-

	.	2	2	-	1	1
1	-	59	35	24	3	56
1.1	.	1	1	-	1	-
1.2	.	2	2	-	1	1
1.3	.	6	6	-	1	5
1.4	, ,	14	10	4	-	14
1.5	.	4	4	-	-	4
1.6	.	4	4	-	-	4
1.7	(, ,).	4	4	-	-	4
1.8	.	4	4	-	-	4
2		32	26	6	3	29
2.1	.	2	2	-	2	-
2.2	: , , ,	2	2	-	1	1
2.3	.	6	4	2	-	6
2.4	, .	14	10	4	-	14
3		14	14	-	6	8
3.1	. . .	2	2	-	1	1

3.2	.	2	2	-	2	-
3.3	3\4, 6\8, 4\4.	1	1	-	1	-
3.4	.	6	6	-	2	4
4		28	14	14	3	25
4.1	.	6	4	2	1	5
4.2	.	6	4	2	1	5
4.3	, .	8	6	2	1	7
5		12	12	-	-	12
5.1	.	2	2	-	-	2
5.2	.	2	2	-	-	2
5.3	,	4	4	-	-	4
5.4	.	2	2	-	-	2
5.5	, ,	2	2	-	-	2
: 144						

« ».

« ».

1.

2.

3.

(« »),

« », « », « », « », « », « », « », « », « »).

1.3	· « ».	6	6	-	-	6
1.4	, ,	18	12	6	-	18
1.5	· ·	8	8	-	-	8
1.6	·	7	7	-	-	7
1.7	·	4	4	-	-	4
1.8	(, ,).	6	6	-	-	6
2		32	18	14	7	25
2.1	· ·	4	2	2	4	-
2.2	: , ,	2	2	-	1	1
2.3	·	8	4	4	-	8
2.4	, ·	18	10	8	2	16
3		14	14	-	7	7
3.1	: , ,	3	3	-	1	2
3.2	· ·	3	3	-	2	1
3.3	: , ,	2	2	-	2	-
3.4	· ·	6	6	-	2	4
4		26	20	6	6	20
4.1	· (, ,) .	6	4	2	1	5
4.2	· ·	6	4	2	1	5
4.3	· ,	8	6	2	2	6
4.4	·	4	4	-	2	2

5		18	17	1	-	18
5.1	,	4	4	-	-	4
5.2	.	2	1	1	-	2
5.3	.	2	2	-	-	2
5.4	,	4	4	-	-	4
5.5	.	2	2	-	-	2
5.6	, ,	4	4	-	-	4
: 144						

« ».

1. - .

1. .

2. .

3. « ».

4. « - - - - - » ,» « », « - »).

5. « », « », « », « - », « - - - - - »; :
; « , », « », « ».

6. « », « ».

7. (« ».

« », « », « », « ».

« », « ».

», « », « », « »).
(« », « », « », « », « »).

1. .
2. : , , .
, , .
3. « - », « », « », « - ».
4. , . , , .

1.), (), (). : (. , .
2.
3. : , , . , .
4. ,

1. (, ,). (, , ,).
», « », « », « », « », « - », « », « », « »).
2. (« », « », « », « »).
3. . (« », « », « », « »).
4. : « », « », « », « ».

1.4	, a cappella.	20	14	6	-	20
1.5	.	7	7	-	-	7
1.6	.	6	6	-	-	6
1.7	.	4	4	-	-	4
1.8	().	6	6	-	-	6
2		32	18	14	7	25
2.1	.	4	2	2	4	-
2.2	:	2	2	-	1	1
2.3	.	8	4	4	-	8
2.4	, .	18	10	8	2	16
3		14	14	-	6	8
3.1	: ,	2	2	-	1	1
3.2	.	2	2	-	1	1
3.3	.	2	2	-	2	-
3.4	.	8	8	-	2	6
4		24	18	6	6	18
4.1	,). (6	4	2	1	5
4.2	.	6	4	2	1	5
4.3	.	8	6	2	2	6
4.4		4	4	-	2	2
5		20	14	6	-	20

5.1	.	4	2	2	-	4
5.3	.	2	1	1	-	2
5.2	.	2	1	1	-	2
5.3	,	4	4	-	-	4
5.4	.	2	2	-	-	2
5.5	, , ,	4	4	-	-	4
: 144						

1.

1.

« , »

2.

: , , , , , .

3.

« ».

(«

», « - », « - - - - - » . . , »
», « »).

4.

« », « », « », « - », « - - - - - ».
:

a cappella (“ , ”, “ , ”).

5.

- («
», « », « »), («
», « »).

).

6. 7. (« »,
« ...», « ...», « ...», « ...»,
« », « ...», « ...»).

1. .
2. : .
« ».

3. « » (“ ”,
“ ”, “ ”).

4. , .
- .

1. : , .
2. .

3. .
4. .

« », « », « », « ».

1. .
», « », « », « - », « », « »).

2. .
3. (

), .
(« », « », « », « »).

4. : « »,
« », « », « », « ».

1.
 2. (« », « »)
(« ») .
 2.
 3. ,
 4.
- (13-14)** .

:

- B? -
- C?
- D? ,
- E?
- F? ,
-

	.	2	2	-	1	1
1	-	62	48	14	4	58
1.1		1	1	-	1	-
1.2	,	10	6	4	2	8

1.3	. « ».	6	4	2	1	5
1.4	, cappella,	22	14	8	-	22
1.5	.	10	10	-	-	10
1.6	.	9	9	-	-	9
1.7	(,).	4	4	-	-	4
2		68	42	26	10	58
2.1	.	4	2	2	4	-
2.2	.	6	6	-	1	5
2.3	.	10	6	4	1	9
2.4	, .	48	28	20	4	44
3		22	22	-	7	15
3.1	: , ,	2	2	-	1	1
3.2	.	3	3	-	2	1
3.3	.	4	4	-	1	3
3.4	.	3	3	-	1	2
3.5	.	8	8	-	2	6
4		24	20	4	6	18
4.1	, .	8	4	4	2	6
4.2	. , , .	10	10	-	2	8
4.3		6	6	-	2	4
5		40	28	12	-	40

5.1		18	10	8	-	18
5.2		8	4	4	-	8
5.3		3	3	-	-	3
5.4		4	4	-	-	4
5.5		2	2	-	-	2
5.6		5	5	-	-	5
: 216						

1.

1.

« ».

2.

3.

« ».

4.

« - - - - ».

).

a cappella (“

”

”

”

”

”

R'n'B.

5.

(; , , ; (;).) .) . , , ; « - » , « » , « ») . » , « » , « » , » ; « » . « » .

3. . (;) . , , ; (« » , « » , « » , « ») .

4. . : « » . « » , » , « » , » .

1. . , .

2. (« » , « ») (« » , « ») .

3. , , (;) .

4. 5. « » « ») , . . . (« » , » , ») .

6. .

- ;
- (, , , ,) ;
- (- ,) ;
- « » ;
- (,) ;
- ;
- ;
- .

«

«

»

5
7-17

:

«

»

,

.

,

50

.

,

,

.

.

,

-

«

»,

”

,

,

,

.

?

,

«

»?,

?

:

,

,

.

«

»

,

.

(..),

—

,

,

.

:

.

,

.

,

.

,

.

—

,

,

,

,

,

.

,

,

,

.

,

,

,

,

,

« »

.

«

»

«

»

—

.

«

»

—

.

,

—

—

,

«

»

,

«

»

,

.

« ' , » ,

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)
- 10)
- 11)
- 12)
- 13)

flat back, contraction, release,

: « » , contraction, release

1)

2)

3)

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

battement tendus, battement, jete . .).

: plies, releve,

-
-
-

(7-8)

1.

-

2.

,

,

3.

4.

-

I	.	1
II	-	30
III		10
IV	:	30
V		11
		72

:

I.

:

•

,

.

•

.

•

II.

-

:

1.

.

1

.

2

.

2.

.

1

2

3

4

5

6

7 , .
8 .

3. .

4.
1. .
2 .

5. .

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

1.

1.

()

.1. , .

2. (), ().

()

. () .

()

. (« , »).

, , , . ,

.

- , . - . .. ,

« » .

- , , . , ()

)

, . () .

----« »

, , .

----« »

7.
-

, , .
2.

1.

- , (,). ,
- , .

. , . , .
- , ,

, , ,

- 1. , .
- 2. , . . . ()
- 3. - . . .

,

, .

- 1.
- 2.

- 1. , , .
- 2. , . . .

- 1. « - - » — , (« , . »).
- 2. , (« , . »).

, .

.

,

- 1. ,
- 2. .

2.

1. “ , ”
2. .
3. , ,
---« » .

’ , , , . , .
. .

“ ”.---1. , .
2. .

--
1. , .
2. ;
3.
---« »

, , . , ,
. .

1. , , ,
2. , .

3.

, .

1. “ ”.
2. , .
3. , , , .

, , , .

, , .

, , .
---« »

4.

, , , ..

1. “ ”, “
2. , , .

3. , .

5.

- 1. , .
- 2. , , .
- 3. :« » . :« ,

- 4. .
- 5. ,

- 1. . , , ,
- (,)
- 2. , , ,

« » () « ».

- 1. .
- 2. , , .

-

- 1. - , , .
- ,);

- 2. , , —« !
- 3. - .

() , , .

() ; “ ”.

(,). , .

- 1. , .

- 1. (« »), (« »).
- 2. ,
- 3. - (“ ”).

--- :« () ?» (,).

--- ()
1. ().
2. , ,

3. ; , ,
--- , , .

1. , , .
2. .
3. .
---‘ , .
(« »).

--- , (,) .

---‘ , , , .
1. — « » .

2. .
3. , .
--- ()
--- , () .
--- - ; .

--- () () , .

1.
2.
3. () .

, , “ ” .

6.

---« » - .

1. . .
2. , ;

--- « »

, ; .

, .

--- « »

1. .

2. .

--- « »

2. ,

--- ()

1. .

2. « » .

--- ‘ ,

, , , — « » .

---« »

1. , .

2. , .

3. .

4. .

5. , ; .

1. , . « » .

2. .

, , , .

7. ,

1. , ,

2. .

, .

---« »

, .

--- ()

, .

, , , .

--- () — « »

1. , — « »

2. ,

---« »

, , , , .

8.

1. - « » ().

2. .

, .

, . , .

, .

1. ().

2.

, ,

1.

,

2.

1. , .

2. .

3.

.

4.

.

5.

(,).

1. , .

2. , .

.

- .

-

, — « »

- , .

1. , .

2. , .

3.

, .

1.

2.

, .

3.

« »

1.

2.

, ..

1.

, .

2.

« .»

3.

.

1.

- , - .

2.

- .

3.

.

1.

, .

2.

,« »

—

1.

, ,

2.

-

1.

-

2.

3.

.

4.

,

4.

1.

, , .

---«

»

, ; “ ” “ ” ,

, , , ;

， (.

， ， . .

- 1. ， ，
 - 2. “ ” “ ”
 - 3. “ ” “ ”
- (’)

---« »
---« »

- 1. .
- 2. .
- 3. .

- 1. « » ,
- 2. , “ ” ,

- 1. - —
- 2. , , : “ ” “ ” . .

2.
--- ()

- 1. , « » .
- 2. , , .

- 1. , , “ ” “ ”

- 2. , , .
- ()

---« »

- 1. , .
- 2. , , .

- 1. , , ,
- « ».
- 2. .

6

- 1. .
- 2. , , (1) .
-
- 1. .
- 2. (2)
-

- 1. , .
- 2. , , . . .
- « »
- , , , .

7

- 1. , , .
- 2. .
- 3. « » .
-
- , , .
-
- , .
-
- , .

- 1. , , .
- 2. , .
- 3. “ ”.
- « »
- 1. , , “ ”.
- 2. , .
- « » (« »)
- 1. , .
- 2. « » .
- 3. « » .

8

---« »

, .
---« »
 , « ».

, .

1. .
2. .
3. .
4. , .

--- ()

.

9 « » « »

---« »
1. , . , « » .

2. , « » ,

« » () .

3. - () .

---« »
 , « » .

1. , , .

2. , ,

10 , , « » « »

.6. ; , , .
 :

III.
IV.
V.

- Rond de jambe par terre
- Rond de jambe par terre
- Rond de jambe en l'air (par terre)

- Developpe
- Grand bat.

II.2. :

- :
- :
- :
- :

II.3. :

- Flat back
- Contraction, release.
- arch, curve.

II.4. :

- :

II.5. (, ,):

- :

II.6. :

- :
- :

II.7. :

- Pa assamble
- Soutes I, II, IV
- hape
- :

II.8. :

- :
- Chaine

II.9. :

- :

II.10. :

13. -

- - -

.11

, , .

III.

IV.

V.

- flat back, contraction, release,

(11-12)

- 1.
- 2.
3. " "
- 4.
5. (, , ,)

I	.	2
II	- .	30
III		10
IV	:	30
V		1
		72

- I. :
- , .
- .
- .
- II. - :
- II.1. :
-
- Plies I, II, IV
- Bat. tendus
- Bat. jete , bat. tendus
- Rond de jambe par terre
- Rond de jambe en l× air (par terre)
- Developpe ,
- Grand bat.

II.2.

- : sundari,
- :
- :
- :
- :
- :
- : , kicr

II.3.

- Side contraction , high release
- () ,
- Tilt
-

II.4.

-

II.5.

-

II.6.

-

-

-

II.7.

- Soutes I, II, IV + arch
- Pas jete ,
- Pas exehape 1 80
- Pas assamble no VI ,

II.8.

-

- Tour chaines demi plies

- Corscrew

II.9.

-

II.10.

-

-

.11.

III.

IV.

V.

(12-13)

:

.

.

,

.

-

I	.	2
II	-	26
III		10
IV	:	24
V		2
VI		8
		72

:

I.

:

-
-
-

II.

-

:

II.1.

:

-

- Plies II
- Bat. tendus I
- Bat. tendus no VI (,)
- Bat. jete bat. Tendus
- Rond de jambe par terre

- Rond de jambe en l'air (par terre)
- Developpe plies
- Grand bat.
- Gran

II.2.

:

-
-
-
-

: jelly roll,

- :
- : flex, point

II.3. :

-
- Roll down, roll up

II.4. :

- , -

II.5. (, ,):

- ,

II.6. :

-
- Shasse , , ,

II.7. :

- Pas ferme
- Soutes , ,
- Leap ()

II.8. :

- VI ()
- Tour chaine demi pile
- Tour attitude plies

II.9. :

- , , ,

II.10.

-
-

.11. .

- **III.**
- **IV.**
- **V.**
- **VI.**

(12-13)

:

1. .
2. .
3. .
4. .
5. , .

-

		()
I	.	1
II	- .	30
III		10
IV	:	30
V		1
		72

:

I.

:

-
-
-

II.

-

:

II.1.

:

-

• Plies ports de bras no I, II

• Bat. tendus I

+

• passe

• Bat. tendus no V IV tour

• Bat. jete bat. Tendus

• Rond de jambe par terre

-

+

• Rond de jambe en l'air (par terre)

• Developpe ,

• Grand bat.

II.2.

:

-

:

-

:

-

:

• : shimmi,

-

:

-

: prance,

II.3.

:

• Body roll

-

•

• Drop

II.4. :

•

,

•

II.5. (, ,):

•

,

II.6. :

•

•

,

,

II.7. :

• Pas ferme

,

+

• Pas jete

• Pas exhape contraction, release

180

• Pas assemble

II.8. :

B?

•

II.9. :

•

,

, contraction, release

II.10. :

•

•

11.

.

.

III.

IV.

V.

-

-

-

-

-

(

,

,

.)

:

1. ., . — , 1980.
2. . ." - ", 2000 , . .
3. . . — ., 1983.
4. . ,, . ,, 6—7 . — ., 1984. :
5. . . - // . 1991. — 12. — . 47—55.
6. . . // . 2000. — 12. — . 91—97.
7. . . :“ ” // . 1999. 10. — . 10—15.
8. . — . — : . . ; , 2001. — (. .)
9. / . . . — ., 1976.

